

De Dogon zijn een eeuwenoud volk in Mali. Hun leefgebied langs de clif van Bandiagara staat op de werelderfgoedlijst van de Unesco. Samen met bewoners van de dorpen bepaalt ADI (de partner in Dogon) welke gebouwen belangrijk zijn als cultureel erfgoed. Bij de bescherming en restauratie is het criterium dat deze objecten weer gebruikt kunnen worden. De jongeren van het dorp leren tijdens de restauratie de oude bouwtechnieken van ouderen. Daardoor groeit juist bij de jonge generatie het besef van de waarde van cultuur.



Op 12 juni stuurt Boureima, die de cultuurprojecten van ADI leidt, ons een fotoverslag van de vorderingen van de Togouna die op dit moment wordt gerenoveerd. De materialen zijn aangevoerd vanuit de omringende dorpen Yendouma en Tiougou.

De Togouna is een plek van samenkomst waar de dorpelingen veel van wat hun gemeenschap aangaat bespreken. Boureima noemt het het Palais de Justice.

Daarbinnen praten de aanwezigen zonder strijd net zolang tot er een oplossing is gevonden. De beperkte hoogte zorgt ervoor dat niemand zijn stem of gestalte kan verheffen ten koste van de anderen.



Zo moet de Togouna eruit komen te zien

De Thomas houdt elke maand een extra collecte om bij te dragen in de opbouw van een Togouna. We hebben nog 3 maanden te gaan en hebben tot nu toe €3.371 opgehaald. Bedankt voor uw bijdrage.