

Restauratie van het cultureel erfgoed van de Dogon

In Mali woont, zoals u weet, het volk de Dogon in de Bandiagara cliff met een eeuwenoude cultuur. Een kleurrijk volk, rijk aan cultuur, ritens en tradities en in een prachtig gebied. Maar het is ook moeilijk bewoonbaar. Goede grond is zeldzaam en watervoorzieningen zijn schaars. De dorpen liggen verspreid en geïsoleerd in een enorm gebied.

Het behoud van het cultureel erfgoed, zowel materieel als immaterieel, is een van de pijlers die onze Malinese partnerorganisatie Association Dogon Initiative (ADI) als cement tussen de dorpen beschouwd. Het gebied behoort ook tot het Unesco Werelderfgoed.



Ieder jaar wordt samen met de bewoners bepaald welk gebouw in aanmerking komt voor restauratie. Hierbij is het doel dat ze weer in gebruik worden genomen en een bindende functie voor de gemeenschap hebben. De jongeren van het dorp leren tijdens de restauratie de oude bouwtechnieken van de ouderen en groeit het besef van de waarde van hun cultuur.

Vaak betreft het een Togouna, de plek waar het dorp bijeenkomt en conflicten oplost en het dorp zelf bestuurt, of een Ginna, een groot monumentaal huis waar meerdere generaties samenwonen. Dit is veelal het eerste huis waaruit het dorp is ontstaan en dé ontmoetingsplek voor alle bewoners en een belangrijke plek voor feesten en ceremonies.

Jaarlijks financiert Partners Pays Dogon een drietal van deze restauraties die van grote waarde zijn voor de identiteit van de Dogon.



een Ginna



een Togouna