



de Thomas

**ORDE VAN DIENST**

**zondag 24 maart 2024**

**Palmpasen**

Voorganger: Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. de ThomasCantorij en Elma Dekker, sopraan  
Ouderling van dienst: Leo Endedijk  
Koster: Menne Vellinga  
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom



## Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
Sonate II c-moll – BWV 526

*Gemeente gaat staan*

Aanvangslied: ThomasCantorij zingt antifoon: Gezang 535g

Daarna zingt de Gemeente: Psalm 118: 1 en 7

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 118: 8

V: *Hoor Israël  
De HEER is onze God  
De HEER is één en enig  
Gij zult de HEER uw God liefhebben  
met geheel uw hart  
en met geheel uw ziel  
en met geheel uw kracht*

G: Amen.

Vervolg: Psalm 118: 10

ThomasCantorij zingt antifoon nog een keer: Gezang 535g

*Gemeente gaat zitten*

*De kinderen gaan naar De Kleine Thomas*

Gebod om ontferming, beantwoord met:

Ont-ferm U, Heer, naar de maat van Uw lief-de!

Ont-ferm U toch met de ruim-te van Uw hart!

t: S. de Vries  
m: W. Vogel

Gemeente zingt: Gezang 547: Gemeente: 1, 4 en 6,  
ThomasCantorij: 2 en 5, Gemeente: refrein,  
Sopraan: 3, Gemeente refrein

## Dienst van de Schriften

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: Jeremia 4: 19 – 5: 1 (Naardense Bijbel)

- 19 Mijn lijf, o, mijn lijf!, ik kronkel van pijn:  
de wanden van mijn hart!,  
mijn hart bonst in mij, ik kan niet zwijgen!-  
want de stem van een ramshoorn  
heeft mijn ziel gehoord,  
oorlogsgeschal!
- 20 `Ramp op ramp' wordt er geroepen,  
ja, heel het land is vernield;  
onverhoeds zijn mijn tenten vernield,  
in een oogwenk mijn tentzeilen;
- 21 tot wanneer moet ik die banier zien,-  
de stem van die ramshoorn horen?
- 22 Hoe dwaas is mijn gemeente,  
mij kennen zij niet,  
onverstandige kinderen zijn het,  
begrip hebben ze niet;  
wijs zijn ze als het om kwaaddoen gaat  
maar goeddoen, dat kennen ze niet.
- 23 Ik zag het land aan,  
en zie, het was woestheid en warboel;  
naar de hemelen: weg was hun licht!
- 24 Ik zag de bergen aan,  
en zie, die beefden,-  
en alle heuvels: ze trilden.

25 Ik zag,  
en zie, weg was de mens,-  
en alle vogels van de hemel waren gevlogen.

26 Ik zag,  
en zie, de wijngaard was nu de woestijn,-  
en al zijn steden  
waren gesloopt  
door het aanschijn van de Ene,  
de verschijning van de gloed van zijn toorn.

27 Want zo heeft gezegd de Ene:  
een woestenis zal heel het land worden,-  
maar niet z'n geheel zal ik zo maken;

28 hierom zal het land rouw dragen  
en hullen de hemelen boven  
zich in het zwart,-  
omdat ik mijn plan heb uitgesproken;  
ik heb er geen berouw over  
en keer er niet van terug!

29 Van het geluid van ruiter en boogschutter  
slaat heel de stad op de vlucht,  
zoeken ze een heenkomen in de bossen  
en klimmen ze de steenrotsen op;  
heel de stad ligt verlaten,  
niemand meer die daarin verblijf houdt.

30 En jij, verwoeste, wat denk je te doen?-  
al kleed je je in purper,  
al sier je je met een sieraad van goud,  
al schuur je je ogen met zwartsel,  
tevergeefs tut je je op:  
die je het hof maakten hebben je verworpen,  
zoeken nu je ziel!

31 Want een stem als van een vrouw  
die kronkelt van pijn heb ik gehoord,  
angst als van een die een eersteling baart,  
de stem van de dochter Sions  
die naar adem snakt,  
haar handen uitspreidt:  
o wee mij,  
want mijn ziel is afgemat  
door wie mij willen wurgen!

## 5

1 Zwerft rond  
door Jeruzalems straten,  
en ziet toch, tracht te weten en zoekt  
op haar pleinen  
of ge iemand kunt vinden,  
of er één is die recht doet,  
die waarachtigheid zoekt,-  
dan zal ik haar vergeven.

Gemeente zingt: Gezang 831:

ThomasCantorij: 1 en 2, Gemeente: refrein na 1

ThomasCantorij: 5 en 6, Gemeente: refrein na 6

Tweede Schriftlezing: Marcus 11: 1 - 11 (Naardense Bijbel)

1 Wanneer ze Jeruzalem naderen,-  
Betfage en Betanië  
tegen de Olijfberg aan,  
zendt hij twee van zijn leerlingen uit  
2 en zegt tot hen:  
gaat heen naar het dorp tegenover u,  
en meteen als ge het binnentreedt  
zult ge een veulen vinden, vastgebonden,  
waarop nog niemand van de mensen  
ooit gezeten heeft;  
maakt het los en brengt het (hier);  
3 en als iemand tot u zegt:  
waarom doet ge dat?, zegt dan:  
de heer heeft het nodig  
en meteen zendt hij het weer hierheen!  
4 Zij gaan weg en vinden een veulen  
vastgebonden bij een deur,  
buiten, op de ringweg,  
en ze maken het los.  
5 Ook hebben sommigen  
die daar stonden te staan tot hen gezegd:  
wat doet ge, het veulen losmaken?,  
6 maar zij zeggen tot hen  
zoals Jezus heeft gezegd,-  
en zij láten hen.

- 7 Ze brengen het veulen bij Jezus,  
en werpen hun klederen eroverheen;  
dan gaat hij erop zitten.
- 8 Velen spreiden hun klederen uit  
op de weg, anderen bladertakken  
die ze van de akkers weg kappen.
- 9 En die aanvoerden en die volgden  
hebben geschreeuwd: hosanna!-  
gezegend hij die komt  
in naam van de Heer;
- 10 gezegend dat wat komt:  
het koninkrijk van onze vader David;  
hosanna in den hoge!
- 11 Hij komt aan in Jeruzalem,  
in het heiligdom;  
hij bekijkt alles rondom,  
en als het al laat aan de tijd is  
gaat hij de stad uit naar Betanië,  
met de twaalf.

Gemeente zingt: Gezang 339f

## Verkondiging

Orgel en sopraan: 'Hosanna'

*Gecomponeerd door Elma Dekker (1983) voor Palmzondag 2024.  
Eerste uitvoering in de Thomaskerk te Amsterdam*

Et qui praeibant, et qui sequebantur,  
clamabant, dicentes: Hosanna:  
benedictus qui venit in nomine Domini:  
benedictum quod venit regnum patris nostri David:  
hosanna in excelsis.

*Vertaling:*

*En die aanvoerden en die volgden  
hebben geschreeuwd: hosanna!-  
gezegend hij die komt  
in naam van de Heer*

*gezegend dat wat komt:  
het koninkrijk van onze vader David;  
hosanna in den hoge!  
(Marcus 11: 9-10)*

INTOCHT VAN DE KINDEREN MET HUN PALMPASENSTOKKEN, TERWIJL  
DE GEMEENTE ZINGT: GEZANG 552

## **DIENST VAN DE DANKBAARHEID**

Mededelingen

Orgel en sopraan: Georg Friedrich Händel (1685-1759) -  
(uit: Messiah – How beautiful are the feet) -  
*How beautiful are the feet of them that preach the gospel of  
peace, and bring glad tidings of good things.*

Inzameling van de gaven in **één** rondgang voor:  
Wijkdiaconie en Eredienst – muziek in de kerk

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr.  
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen,  
Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld.

Of u kunt geven via Givt.



VOORBEDEN – intenties te beantwoorden met: 368d

Stil gebed    Gebed des Heren





De Nederlandse sopraan Elma Dekker kreeg haar eerste zanglessen van Marianne Pak. Momenteel wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit, Kirsten Schötteldreier en Niels Kuijers. Elma volgde masterclasses bij o.a. Burkhard Fritz, Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen.

Elma zingt o.a. bij het Nederlands Kamerkoor, SWR Vokalensemble, NDR Vokalensemble en Chorwerk Ruhr. Bij De Nationale Opera was zij geselecteerd om deel te nemen aan een tiendaagse workshop over contemporaine muziek.

Als solist zingt Elma regelmatig en met veel liefde Bach. In november 2015 zong zij de solocantates BWV 204 en BWV 209 begeleid door strijkers van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast geeft zij regelmatig concerten met organisten, waaronder Geerten van de Wetering, Harmen Trimp, Aart Bergwerff, Matthias Havinga en Pieter van Dijk.

Voordat zij zich volledig op het zingen toelegde studeerde Elma contrabas bij Jean-Paul Everts en Knut Guettler aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Als bassiste heeft zij o.a. als aanvoerder in het NSO gespeeld onder leiding van Otto Tausk en participeerde zij in de NJO summer- en winteracademies onder leiding van Reinbert de Leeuw en Mark Wigglesworth. Zij speelde in orkesten onder leiding van o.a. Neeme Järvi, Martin Sieghart, Bas Wieggers, Etienne Siebens en Hans Leenders. Vanwege haar interesse in theologische vraagstukken studeerde Elma ook Wereldgodsdiensten aan de Universiteit Leiden met als specialisatie 16e eeuwse kerkmuziek.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR:		(aanvang 10.30 uur)
28 maart: Evert Jan de Wijer	Witte Donderdag	19.30 uur
	Schrift & Tafel	
29 maart: Evert Jan de Wijer	Goede Vrijdag	19.30 uur
30 maart: Evert Jan de Wijer	Paaswake	22.00 uur
31 maart: Evert Jan de Wijer	Paasmorgen	
7 april : Klaas Vos		
14 april : Evert Jan de Wijer		

---

## Agenda

Di. 26 maart: The Ming Passion	20.00 uur
Info en kaarten via <a href="http://dethomas.nl">dethomas.nl</a>	
Wo.27 maart: ThomasTheologie	14.00 uur
Het Verhaal van Pasen	20.30 uur

**Contactgroep:** mw. Jannie Verhage, tel. 020 - 422 73 36.

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85  
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84  
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente,  
Thomaskerk.

Giften voor de **Stichting Vrienden van de Thomaskerk** op  
rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de  
Thomaskerk.