

# DE THOMAS

Ordes van Dienst voor  
de Stille Week  
6, 7 en 8 april 2023

Samen met onze zustergemeente van de  
Willem de Zwijgerkerk in Amsterdam

## TEN GELEIDE

### PASEN VOLGENS MATTEÛS

Matteüs spelt de Schriften. Misschien wel meer dan welke evangelist ook. Het is hem onbegrijpelijk dat de wereld niet wil begrijpen dat Jezus de Messias is. Alle oude woorden uit de Tenach spreken van Hem. Citaat na citaat rijgt Matteüs aaneen om zijn zaak te bewijzen. En alsof dat niet genoeg is, doet bij hem de natuur ook nog een duit in het zakje. Ook cruciale momenten beeft en dondert het. Zelfs de ontslapen heiligen staan uit hun graven op. Toch zal het steeds een gaan in het voetspoor van de opgestane zijn. Van Galilea naar Jeruzalem en van Jeruzalem weer naar Galilea terug. De gemeente zal gaan naar waar de Opgestane op haar wacht. In dat spoor vertrekken wij, deze heilige drie dagen.

Op de avond van **Witte Donderdag** voegen wij ons in die aloude bevrijdingsbeweging die in het Angstland van Egypte begon. Het Evangelie brengt ons te binnen dat in kleine tekenen van brood en wijn de boze wereld niet langer meer hetzelfde zal zijn. Als teken van wat komen gaat, ontruimen wij de Avondmaalstafel.

Op **Goede Vrijdag** is ons weinig licht gegeven. Met een doorgaande lezing van het lijdensevangelie volgens Johannes lezen wij van het lijden van de Heer. Aan het einde van de dienst worden alle lichten gedoofd. Toch zal een klein licht blijven branden, als een wachter die uitziet naar het eerste licht.

Ter afwisseling van de lezingen zingt de sopraan: 'Miroir de Peine' (Spiegel van Leed) van Hendrik Andriessen (1892 - 1981). Hierin worden vijf stadia van de lijdensweg van Christus bezongen vanuit het perspectief van Maria, de moeder van Jezus. Hendrik Andriessens zettingen zijn gecomponeerd in 1923 op gedichten van de Franse schrijver-dichter Henri Ghéon (1875 - 1944).

Op **Stille Zaterdag** wordt het duister doorbroken. De Paaskaars wordt binnengedragen. De lezingen, te beginnen bij het begin, bij Genesis, brengen ons langzaam het geheim van de Opstanding te binnen. Aan het einde van de dienst zullen wij dit licht van de Paaskaars onder ons verspreiden en uitdragen in de nacht.

Op **Paasmorgen** zetten wij de dienst voort. Licht en jubel vallen nu samen en in de hof waar het ooit begon, zullen de ogen van Maria geopend worden. Na afloop van de dienst, in onze eigen Thomashof, zullen de kinderen zich mogen uitleven in een vrolijk heidendom: zij mogen Paaseieren zoeken. Maar het is een ander heidendom: aangedaan door de liefde van de Heer die de dood overwon!

# **ORDE VAN DIENST**

## **Witte Donderdag**

**6 april 2023**

VIERING VAN DE MAALTIJD VAN UITTOCHT  
ROND DE TAFEL

Voorgangers: Ds. Evert Jan de Wijer en  
Pastor Nelly Versteeg  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. de ThomasCantorij  
Ouderling van dienst: Leo Endedijk  
Diaken van dienst: Corine Waaning  
Koster van dienst: Menne Vellinga  
Beeld & Geluid: Ruben van Beusekom

Orgelspel: Improvisatie

## **Opgang**

*Gemeente gaat staan*

Voorganger en ThomasCantorij zingen samen: Gezang 190a

Intochtslied: Tussentijds 157 - (Melodie: 'Wilt heden nu treden') –  
(Gemeente: couplet 1, 3 en 4, ThomasCantorij: couplet 2)

*Gemeente gaat zitten*

Gebed om ontferming

## **Dienst van de Schriften**

Schriftlezing: Johannes 13: 1 - 15 (Naardense Bijbel)

- 1 Maar voor het feest van het Pesach,  
als Jezus weet dat zijn uur gekomen is  
om uit deze wereld over te gaan  
naar de Vader,  
betoont hij,  
die de zijnen in de wereld heeft liefgehad,  
hun ook zijn liefde tot aan de voleinding.
- 2 Het geschiedt tijdens een maaltijd:  
als de uiteenwerper reeds in het hart van  
Judas Simonszoon Isjkariot heeft geworpen  
dat hij hem moet prijsgeven,
- 3 en hij weet  
dat de Vader hem alles in de handen  
heeft gegeven  
en dat hij van bij God gekomen is  
en tot God heen gaat,
- 4 dat hij zich opricht van de maaltijd,  
zijn kleren aflegt,  
een linnen doek neemt  
en zich daarmee omgordt.
- 5 Vervolgens werpt hij water in het wasbekken  
en begint de voeten van de leerlingen  
te wassen  
en af te drogen met de linnen doek

- waarmee hij omgord is geweest.
- 6 Dan komt hij bij Simon Petrus;  
die zegt tot hem:  
heer, wast ú mij de voeten?!
- 7 Jezus antwoordt en zegt tot hem:  
wat ík doe, daar heb jfj nu geen weet van,  
maar na deze dingen zul je het herkennen.
- 8 Petrus zegt tot hem:  
u zult mij de voeten niet wassen,  
tot in de eeuwigheid niet!  
Jezus antwoordt hem:  
als ik je niet mag schoonwassen  
heb je geen deel aan mij!
- 9 Simon Petrus zegt tot hem:  
heer, niet alleen mijn voeten  
nee, ook de handen en het hoofd!
- 10 Jezus zegt tot hem:  
wie een bad heeft genomen  
hoeft zich, behalve de voeten,  
niet meer te laten wassen,-  
nee, die is geheel rein;  
en jullie zijn rein,- echter niet allen!
- 11 Want hij heeft geweten  
wie hem zou prijsgeven;  
daarom zegt hij 'jullie zijn niet allen rein'.
- 12 Wanneer hij hun dan de voeten  
heeft gewassen  
neemt hij zijn kleren terug  
en gaat hij weer aanliggen;  
hij zegt tot hen:  
herkent ge wat ik aan u heb gedaan?-  
gij die mij 'leermeester' en 'heer' noemt,
- 13  
gij zegt dat goed, want ik b́en dat;  
14 als dan ík, de heer en leermeester,  
ú de voeten was,  
zijt ook ǵj verschuldigd  
elkaar de voeten te wassen;  
15 want ik heb u een voorbeeld gegeven  
opdat, zoals ík aan ú gedaan heb  
ook ǵj zult doen!-

## OVERDENKING

## Dienst van de Dankbaarheid

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en Eredienst.

Orgelspel: Improvisatie

### *Thomaskerk*

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de verdeling naar de genoemde doelen.

U kunt ook geven via Givt.



### *Willem de Zwijgerkerk*

Giften kunnen worden overgemaakt op NL77 INGB 0008 082 226 t.n.v. Diaconie Willem de Zwijgerkerk te Amsterdam, o.v.v. Collecte 6 april.

Voorbeden    Stil Gebed

Gemeente zingt samen met de ThomasCantorij: Gezang 569  
(Gemeente: couplet 2, 3 en 4, ThomasCantorij: couplet 1)

- V: De Heer zal met u zijn!  
G: DE HEER ZAL U BEWAREN!  
V: Verheft Uw harten!  
G: WIJ HEBBEN ZE TOT DE HEER GEHEVEN  
V: Zegenen wij de Heer onze God!  
G: GOED IS HET EN PASSEND.
- V: HEER, God van Israël  
het past ons, U te danken op deze avond,  
zo anders dan alle andere avonden.  
Ja, het is onze bevrijding  
U dank te brengen,

overal en altijd,  
door uw Zoon de Messias Jezus,  
die het menselijke leven heeft geheeld  
en ons de vrijheid heeft gegeven;  
want het hout van zijn dood  
werd de boom van ons leven,  
en wij die hem kruisigden  
zijn door hem overwonnen.  
Laat ons toe  
met onze adem en onze geest,  
met hart en ziel  
zijn lof te zingen  
in het koor met alle heiligen!

Zo zingen wij: Gezang 404a

V: Gezegend zij de HEER,  
die zijn belofte gehouden heeft,  
die Abraham heeft uitgeleid  
en Mozes heeft geroepen,  
die de goden van de nacht heeft teniet gedaan,  
die de zee heeft getemd om een weg te banen,  
die de vaders voorging in de woestijn  
die de mensen deed weten van zijn verbond,  
die zijn NAAM gelegd heeft op zijn gemeente!  
Ja, gezegend zij de HEER die ons tot herder werd,  
die het Pascha gebod  
als een feest voor de HEER voor altijd:  
gedachtenis van geslacht tot geslacht  
sinds de nacht, dat zij aten het ongezuurde brood  
en dronken de beker der dankzegging,  
en hadden het paaslam geofferd  
waarvan het bloed aan de deuren was  
tot een teken voor de engel  
om voorbij te gaan!

Ja, gezegend zij de HEER  
die knecht werd  
die zijn Zoon heeft gegeven  
om een paaslam te zijn voor ons allen,  
en te volbrengen  
al wat geschreven staat, dat moest geschieden.  
Die alzo in de nacht dat hij werd overgeleverd,

G: DAT IS IN DEZE NACHT,



V: het brood nam in zijn handen,  
het zegende en brak en zei:  
"Neemt en eet, dit is mijn lichaam voor u,  
doet dit tot Mijn gedachtenis."  
En evenzo na de maaltijd  
sprak hij een dankgebed  
en nam Hij de beker van de dankzegging en zei:  
"Deze beker is het nieuwe verbond in Mijn bloed  
tot vergeving van zonden;  
drinkt allen hieruit, tot Mijn gedachtenis."  
Laat ons dan eten en drinken,  
want zo gezegd zo gedaan  
verkondigen wij de dood van onze HEER  
totdat hij komt!

G: MARANATHA!

ONZE VADER DIE IN DE HEMELEN ZIJT

Delen van matzes en wijn (wij dopen de matzes in de wijn)

Tijdens het Avondmaal klinkt:

César Franck (1822-1890) - Offertoire ou communion  
(uit: L'organiste, ca. 1890)

Dankgebed

Slotlied (staande): Gezang 818

*De Avondmaalstafel wordt ontruimd als opmaat naar de Goede Vrijdag*

*Wij spreken het Luthers Avondgebed uit en verlaten daarna de ruimte in stilte:*

*Heer, blijf bij ons, want het is avond en de nacht zal komen.  
Blijf bij ons en bij uw ganse kerk  
aan de avond van de dag,  
aan de avond van het leven,  
aan de avond van de wereld.  
Blijf bij ons  
met uw genade en goedheid,  
met uw troost en zegen,  
met uw Woord en sacrament.  
Blijf bij ons  
wanneer over ons komt  
de nacht van beproeving en van angst,  
de nacht van twijfel en aanvechting,  
de nacht van de strenge, bittere dood.  
Blijf bij ons  
in leven en in sterven,  
in tijd en eeuwigheid.  
AMEN.*

## **ORDE VAN DIENST**

**Goede Vrijdag**

**7 april 2023**

LEZING VAN HET LIJDENSEVANGELIE

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. Elma Dekker, sopraan  
Ouderling van dienst: Fokko Faber  
Diaken van dienst: Nel Hagemeyer  
Lector: Arnoldien van Berge  
Koster van dienst: Menne Vellinga  
Beeld & Geluid: Haijo Endedijk

*Wij betreden de ruimte in stilte*

## **Opgang**

*Gemeente gaat staan*

Voorganger en gemeente zingen samen: Gezang 190a  
(Voorganger: I, Gemeente: II en allen)

Intochtslied: Psalm 22: 1 en 2

*Gemeente gaat zitten*

Gebed om ontferming

## **De Lezingen**

Inleiding

Orgel en sopraan: Hendrik Andriessen: 'Miroir de Peine'

## 1. AGONIE AU JARDIN

Ses compagnons endormis dans  
l'ombre;  
Son Père au ciel et se refusant;

Un vide affreux où l'amour  
succombe;

Pas un oiseau dans l'arbre  
tremblant...

N'y a-t-il donc que Jésus qui  
veille

Dans la prison d'une nuit sans  
fin?

Qu'un abandon, le sein? Qu'une  
oreille

En vain tendue aux voix du  
matin?

Dans sa maison, la fenêtre  
ouverte

Sur la colline qui fut si verte  
A contempler, au temps du  
bonheur.

La Mère aussi souffre l'agonie

Du Fils absent que son Père  
oublie

Et doit garder pour elle ses  
pleurs.

## 1. DOODSANGST IN DE TUIN

*Zijn leerlingen zijn in slaap  
gefallen in de schaduw  
zijn Vader in de Hemel heeft zich  
afgekeerd.*

*Een afschuwelijke leegte  
waaronder de liefde bezwijkt;  
geen vogel in de sidderende  
boom...*

*Is er dan alleen Jezus die waakt,*

*gevangen in een nacht zonder  
einde?*

*Is er alleen Zijn verlatenheid?  
Alleen Hij die*

*tevergeefs smacht naar de  
geluiden van de morgen?*

*In haar huis, het geopende raam*

*uitkijkend op de heuvel die zo  
groen was*

*in tijden van geluk,*

*lijdt ook de moeder de doodsangst  
mee*

*van haar afwezige Zoon, door de  
Vader vergeten*

*en moet haar verdriet voor zich  
houden.*

Schriftlezing: Johannes 18: 1 - 27 (Naardense Bijbel)

- 1 Als hij deze dingen heeft gezegd  
trekt Jezus met zijn leerlingen uit,  
de winterbedding van de Kedron over;  
daar is een hof geweest  
en die gaat hij met zijn leerlingen binnen.
- 2 Maar ook Judas,  
die hem heeft prijsgegeven,  
heeft van die plek geweten,  
omdat Jezus zich daar dikwijls  
met zijn leerlingen verzamelde.

- 3 Dus neemt Judas de legereenheid mee,  
en vanuit de heiligdomsoversten  
en vanuit de Farizeeërs  
helpers,  
en komt daar aan  
met lantarens, fakkels en wapens.
- 4 Jezus dan, weet hebbend van  
alle dingen die over hem komen,  
trekt uit en zegt tot hen:  
wie zoekt ge?
- 5 Ze antwoorden hem: Jezus, de Nazoreeër!  
Hij zegt tot hen:  
ík ben dat!  
Ook Judas, die hem heeft prijsgegeven,  
heeft bij hen gestaan.
- 6 Met dat hij tot hen zegt  
'ík ben dat!'  
deinzen ze achteruit en vallen op de grond.
- 7 Dan vraagt hij het hun wéér: wie zoekt ge?  
Maar zij zeggen: Jezus, de Nazoreeër!
- 8 Jezus antwoordt: ik heb u gezegd:  
ík ben dat;  
dus als ge mij zoekt,  
laat hén dan heen gaan!
- 9 Zo wordt het woord vervuld,  
waarin hij heeft gezegd:  
'die ge mij hebt gegeven, van hen heb ik  
niet wie ook verloren laten gaan' (Joh. 17,12).
- 10 Dan trekt Simon Petrus  
het zwaard dat hij heeft,  
treft de dienaar van de heiligdomsoverste  
en hakt hem de rechter oorlel af;  
maar de naam van die dienaar  
is Malchus geweest.
- 11 Dan zegt Jezus tot Petrus:  
werp het zwaard in de schede,-  
want allen die een zwaard nemen  
gaan door een zwaard verloren;  
de drinkbeker die de Vader  
mij heeft gegeven,  
zal ik die níet drinken?
- 12 Dan nemen de legereenheid,  
de overste-over-duizend

- en de helpers van de Judeeërs Jezus vast,  
boeien hem
- 13 en voeren hem eerst naar Annas,  
want die was de schoonvader van Kajafas  
die de heiligdomsoverste van dat jaar  
is geweest.
- 14 Maar het is Kajafas geweest  
die de Judeeërs de raad heeft gegeven:  
het is beter  
dat één mens sterft voor de gemeenschap!
- 15 Maar Simon Petrus is,  
met een andere leerling,  
Jezus gevolgd; maar die leerling  
is een bekende  
van de heiligdomsoverste geweest  
en komt mét Jezus  
de voorhof van de heiligdomsoverste binnen;
- 16 maar Petrus is bij de deur blijven staan,  
buiten.  
Dan komt die andere leerling,  
de bekende van de heiligdomsoverste,  
naar buiten, zegt iets tegen de poortwachter  
en voert Petrus naar binnen.
- 17 Dan zegt het meisje dat poortwachter is  
tot Petrus:  
ben jij niet óók een van de leerlingen  
van deze mens?  
Hij van zijn kant zegt: dat ben ik níet!
- 18 Maar daar staan de dienaars  
en de helpers,  
die een houtskoolvuur gemaakt hebben  
omdat het koud is geweest,  
en zij hebben zich gewarmd;  
maar ook Petrus is daar geweest,  
stond bij hen en warmde zich.
- 19 Dan ondervraagt de heiligdomsoverste  
Jezus over zijn leerlingen  
en over zijn onderricht.
- 20 Jezus antwoordt hem:  
ík heb openlijk de wereld toegesproken;  
ík heb altijd onderricht gegeven  
in een samenkomst of in het heiligdom,-  
daar waar alle Judeeërs bijeenkomen;

- 21 ik heb niets in het verborgene uitgesproken;  
21 waarom ondervraagt u mij?-  
ondervraag de toehoorders  
over wat ik tot hen gesproken heb;  
zie, zij hier  
weten wat ík heb gezegd!
- 22 Maar als hij dit zegt  
geeft één van de helpers  
die er naast is gaan staan  
Jezus een kaakslag, zeggend:  
antwoordt u de heiligdomsoverste zó?
- 23 Jezus antwoordt hem:  
indien ik kwalijk heb gesproken,-  
getuig van het kwade;  
maar indien goed  
waarom tuigt u me dan af?
- 24 Dan zendt Annas hem geboeid naar  
Kajafas, de heiligdomsoverste.
- 25 Maar Simon Petrus is daar geweest,  
stond daar en warmde zich.  
Dan zeggen ze tot hem:  
ben ook jýj niet één van zijn leerlingen?  
Hij van zijn kant loochent het en zegt:  
dat ben ik níét!
- 26 Eén van de dienaars  
van de heiligdomsoverste,  
die een verwant is van hem bij wie Petrus  
de oorlel heeft afgehakt, zegt:  
heb ik jóu niet bij hem in de hof gezien?
- 27 Dan loochent Petrus het weer;  
en meteen kraait er een haan.

Orgel en sopraan: Hendrik Andriessen: 'Miroir de Peine'



## 2. FLAGELLATION

Quand j'avais peur pour vous  
d'une abeille,  
D'un pli d'étoffe et de moins  
encor,  
Quand voletait sur vos joues,  
pareilles  
A l'abricot, la prune d'or.

Si l'on m'eût dit que bientôt les  
hommes,  
Portant la main sur tant de  
beauté,  
Déchireraient avant son été

Le fruit parfait promis à  
l'automne.  
J'aurais caché au fond de mon  
sein  
Le bien de Dieu qui est tout  
mon bien  
Et j'aurais pris sur moi sa  
torture...  
Est-ce justice que ma douleur,  
Du plomb volant qui bat votre  
coeur  
N'ait que l'écho, mais non la  
blessure?

## 2. GESELING

*Ooit was ik bezorgd om je  
vanwege een bij,  
om een vouwtje in je kleet en om  
nog minder,  
in de tijd dat op je wangen,*

*lijkend op abrikozen, een gouden  
waas oplichtte.  
Als men toen gezegd had dat  
weldra de mensen  
de hand zouden slaan aan zoveel  
schoonheid,  
en vóór de bloei de vrucht zouden  
vernietigen  
die zo volmaakt beloofde te zijn in  
de herfst -  
dan zou ik diep in mijn binnenste  
hebben verborgen  
de gave van God die mijn alles is,*

*en ik zou de kwekking op mij  
genomen hebben...  
Is het rechtvaardig dat mijn smart,  
van de striemende gesel die uw  
hart treft,  
slechts de echo krijgt, maar niet  
de wonden?*

Schriftlezing: Johannes 18: 28 - 19: 3 (Naardense Bijbel)

### 18

- 28 Ze voeren Jezus dan  
van Kajafas naar het pretorium;  
maar het is in de vroege geweest.  
Zelf gaan zij het pretorium niet binnen,  
om zich niet te bezoedelen,  
en wel het *pesach* te kunnen eten
- 29 Dan komt Pilatus naar buiten, naar hen toe,  
en verklaart: welke beschuldiging  
brengt u in tegen deze mens?
- 30 Ze antwoorden en zeggen tot hem:

- als hij niet iemand was geweest die  
kwaad doet  
hadden we hem niet aan u overgegeven!
- 31 Dan zegt Pilatus tot hen:  
neemt ú hem mee  
en oordeelt hem volgens uw Wet!  
De Judeeërs zeggen tot hem:  
het is ons niet geoorloofd  
te doden!
- 32 Zo wordt vervuld  
het woord van Jezus dat hij heeft gezegd  
om aan te duiden  
wat voor dood hij zou gaan sterven.
- 33 Dan gaat Pilatus het pretorium weer in;  
hij laat Jezus roepen en zegt tot hem:  
ú, bent u de koning der Judeeërs?
- 34 Jezus antwoordt:  
zegt ú dat uit uzelf  
of hebben anderen u dat over mij gezegd?
- 35 Pilatus antwoordt:  
ík ben toch geen Judeeër!-  
uw eigen volk en de heiligdomsoversten  
hebben u aan mij overgegeven;  
wát hebt u gedaan?
- 36 Jezus antwoordt:  
mijn koningschap is niet uit deze wereld;  
als het iets uit deze wereld was,  
dat koningschap van mij,  
hadden mijn helpers ervoor gestreden  
dat ik niet aan de Judeeërs  
werd overgegeven,  
maar mijn koninkrijk is nu eenmaal  
niet van hier.
- 37 Dan zegt Pilatus tot hem:  
u bent dus toch een koning?  
Jezus antwoordt: ú zegt het,  
dat ik een koning ben;  
ík ben hiertoe geboren  
en hiertoe gekomen tot de wereld:  
dat ik zal getuigen voor wat waarachtig is;  
al wie uit de waarachtigheid is  
hoort naar mijn stem!
- 38 Pilatus zegt tot hem:

wat ís waarachtigheid?  
 Als hij dit gezegd heeft  
 gaat hij weer naar buiten, naar de Judeeërs,  
 en zegt tot hen:  
 39 ik vind in hem geen enkele schuld;  
 maar het is gebruikelijk bij u  
 dat ik u met het Pesach er één loslaat;  
 wat is dan uw wens?-  
 zal ik u de koning der Judeeërs loslaten?  
 40 Dan schreeuwen zij het weer uit  
 en zeggen: die niet, nee Barabbas!  
 Maar Barabbas is een rover geweest.

## 19

1 Dan dus neemt Pilatus Jezus mee  
 en geselt hem.  
 2 De soldaten vlechten een kroon  
 van doornakken  
 en zetten die op zijn hoofd;  
 ze werpen hem een purperen mantel om.  
 3 Nadat ze naar hem toegekomen zijn en  
 hebben gezegd 'wees gegroet,  
 koning der Judeeërs!'  
 geven ze hem kaakslagen.

Orgel en sopraan: Hendrik Andriessen: 'Miroir de Peine'

### 3.COURONNEMENT D'ÉPINES

Mères, mes soeurs, dites-moi  
 quel rêve  
 N'aura pas fait pour son  
 nouveau-né,  
 En le berçant une ronde aux  
 lèvres,  
 La mère heureuse en sa  
 pauvreté?  
 Si j'ai péché contre la sagesse

En couronnant votre front de  
 fleurs,  
 Faut-il, mon Fils, que tant de  
 tendresse  
 Vous ait valu tant de  
 déshonneur?

### 3. DOORNENKRONING

*Moeders, mijn zusters, zeg mij,  
 welke droom  
 zal de gelukkige moeder in haar  
 schamelheid  
 niet voor haar pasgeborene  
 gedroomd hebben,  
 hem wiegend met een wijsje op  
 de lippen?  
 Als ik tegen de wijsheid heb  
 gezondigd  
 door uw hoofd met bloemen te  
 kronen,  
 moet dan, mijn Zoon, zoveel  
 tederheid voor u  
 op zoveel schande komen te  
 staan?*

O faible Prince, où sont vos conquêtes?  
Un rond d'épines étreint votre tête;  
Un roseau sec tremble entre vos doigts...  
Je veux, du moins, sous ce pauvre règne,  
Humilier mon rêve qui saigne  
Et de mes maux Vous faire le Roi...

*Ach zwakke Prins, waar zijn uw overwinningen?  
Een doornenkrans omklemt uw hoofd,  
een dorre rietstengel beeft in uw vingers.  
Laat ik maar bij zo'n schamel koningschap  
aan mijn droom die verwond is een bescheidener plaats geven  
en u tot Koning van mijn smarten maken...*

Schriftlezing: Johannes 19: 4 - 22 (Naardense Bijbel)

- 4 Pilatus komt opnieuw naar buiten  
en zegt tot hen:  
zie, ik voer hem voor u naar buiten  
opdat ge erkent  
dat ik geen enkele schuld bij hem vind!
- 5 Dan komt Jezus naar buiten;  
hij draagt de doornenkroon  
en de purperen mantel.  
Hij -Pilatus- zegt tot hen:  
ziehier, de mens!
- 6 Wanneer dan de heiligdomsoversten  
en de helpers  
hem zo zien, zeggen ze, schreeuwen ze:  
kruisigen, kruisigen!  
Pilatus zegt tot hen:  
neemt ú hem mee en kruisigt hem  
want ik vind in hem geen schuld!
- 7 De Judeeërs antwoorden hem:  
wíj hebben een Wet, en volgens de Wet  
moet hij sterven:  
omdat hij zich zoon van God maakt!
- 8 Wanneer dan Pilatus dit woord hoort  
wordt hij nog meer bevreesd;
- 9 hij gaat weer het pretorium binnen  
en zegt tot Jezus:  
u, van waar bent u?  
Maar Jezus geeft hem geen antwoord.

- 10 Dan zegt Pilatus tot hem:  
u spreekt niet tegen mij?- weet u niet  
dat ik volmacht heb om u los te laten  
en volmacht heb om u te kruisigen?
- 11 Jezus antwoordt: u zou  
geen enkele volmacht over mij hebben  
als die u niet gegeven was van bovenaf;  
daarom heeft wie mij aan u overgeeft  
de grootste zonde!
- 12 Van toen af  
heeft Pilatus ernaar gezocht hem los te laten.  
Maar de Judeeërs schreeuwen en zeggen:  
als u hém loslaat  
bent u geen vriend van de keizer!-  
al wie zichzelf koning maakt  
spreekt zich uit tegen de keizer!
- 13 Als Pilatus deze woorden hoort  
voert hij Jezus naar buiten  
en gaat hij zitten op een verhoging  
bij een plek die Steenstraat heet,  
maar in het Hebreeuws:  
Gabbata,- heuveltje.
- 14 Maar het is de voorbereiding  
van het Pesach geweest,  
zowat het zesde uur is het geweest.  
Hij zegt tot de Judeeërs:  
zie, uw koning!
- 15 Dan schreeuwen zij:  
opheffen, opheffen, kruisig hem!  
Pilatus zegt tot hen:  
moet ik uw koning kruisigen?  
De heiligdomsoversten antwoorden:  
we hebben geen koning  
buiten de keizer!
- 16 Dan dus geeft hij hem aan hen over  
om te worden gekruisigd.
- 17 Dus nemen ze Jezus mee.  
Zelf het kruis torsend  
trekt hij uit naar  
de zogeheten Schedelplaats  
die in het Hebreeuws Golgota heet.

18 Daar kruisigen ze hem  
en mét hem twee anderen,  
aan de ene en de andere kant,  
maar Jezus in het midden.

Orgel en sopraan: Hendrik Andriessen: 'Miroir de Peine'

4. PORTEMENT DE CROIX

Je veux le voir en n'être point  
vue;  
C'est déjà trop pour lui d'une  
croix! Dans cette foule,  
comme perdue,  
Si je défaille, Ah! Soutenez-  
moi!  
Rien qu'une femme parmi des  
femmes: Il ne meurt pas  
pour moi, mais pour tous.  
Oubliez-moi, mon Fils, et mes  
larmes couleront mieux sur  
eux et sur vous. Une autre donc  
essuiera sa face;  
Une autre donc baisera la trace  
Des pieds saignants; un autre  
prendra  
Le bois pesant de sur son  
épaule... Et quant à moi, la  
Mère, mon rôle est de tomber  
quand Il passera.

4. KRUISDRAGING

*Ik wil hem zien en vooral niet  
gezien worden;  
Eén kruis is al teveel voor hem!  
Als ik als verloren in deze menigte  
bezwijk,  
ach!, ondersteun mij dan!*  
  
*Slechts een vrouw onder de  
vrouwen ben ik: hij sterft niet voor  
mij, maar voor ons allen.  
Vergeet mij, mijn Zoon, laat liever  
mijn tranen stromen  
om hen en om u. Een ander zal  
zijn gezicht afvegen;  
een ander het spoor van zijn  
bloedende voeten kussen;  
iemand anders zal het zware hout  
van zijn schouder  
afnemen... En wat mij als moeder  
betreft, mijn rol is neer te vallen  
wanneer hij voorbij zal komen.*

19 Pilatus schrijft ook een strafgrond  
en zet die op het kruis;  
maar er is geschreven geweest:  
Jezus de Nazoreeër,  
de koning der Judeeërs!

20 Velen der Judeeërs  
lezen dan die strafgrond,-  
omdat hij dicht bij de stad was,  
de plaats waar Jezus werd gekruisigd.  
Hij is geschreven geweest  
in het Hebreeuws,  
Romeins en Helleens.

- 21 Toen hebben  
de heiligdomsoversten der Judeeërs  
gezegd:  
schrijft u toch niet 'de koning der Judeeërs'  
maar dat hij heeft gezegd  
'ik ben de koning der Judeeërs'!
- 22 Pilatus antwoordt:  
wat ik geschreven heb, heb ik geschreven!

Schriftlezing: Johannes 19: 23 - 30 (Naardense Bijbel)

- 23 Dan nemen de soldaten,  
wanneer ze Jezus kruisigen,  
zijn kleren,  
en maken er vier delen van,  
voor elke soldaat een deel,-  
ook het onderkleed nemen ze.  
Maar het is een naadloos onderkleed geweest,  
van bovenaf als één geheel geweest.
- 24 Dan zeggen ze tot elkaar:  
laten we dat niet scheuren  
nee, erom loten van wie het zijn zal!-  
zodat het Schriftwoord in vervulling gaat:  
'onder elkaar verdelen zij mijn kleren,  
werpen over mijn gewaad het lot!'  
Dát doen dus de soldaten.
- 25 Maar bij het kruis van Jezus  
hebben gestaan:  
zijn moeder en de zuster van zijn moeder,  
Maria,- die van Klopas,  
en Maria Magdalena.
- 26 Als dan Jezus zijn moeder aanziet  
en bij haar staande  
de leerling die hij (het meest) heeft liefgehad,  
zegt hij tot zijn moeder:  
vrouwe, zie: uw zoon!
- 27 Vervolgens zegt hij tot de leerling:  
zie: je moeder!-  
en vanaf dat uur neemt de leerling haar  
bij zich op.
- 28 Hierna zegt Jezus, wetend  
dat reeds alle dingen voleindigd zijn,  
opdat de Schrift voleindigd wordt:

- 'ik heb dorst!'-  
 29 Er heeft daar een kruik vol azijn gelegen;  
 dan steken ze een spons vol van die azijn  
 op een hysopstengel  
 en brengen die naar zijn mond.  
 30 Wanneer Jezus dan de azijn neemt  
 zegt hij: het is voleindigd!  
 Hij neigt het hoofd  
 en geeft de geestesadem prijs.

## STILTE

Orgel en sopraan: Hendrik Andriessen: 'Miroir de Peine'

### 5. CRUCIFIXION

Avec ma pauvre plainte de mè,  
 Que suis-je là devant, mon  
 Aimé?

Un Dieu qui meurt... Oui! le  
 grand mystère!

Je vois un Fils, qui me va  
 quitter.

Qu'aucun rayon d'en haut  
 n'adoucisse

Une douleur que toute je veux:

A ma douleur je fais sacrifice de  
 la Divinité de mon Dieu.

Il voit mes pleurs et me les  
 pardonne.

J'accepterai l'enfant qu'il me  
 donne

A consoler dans notre maison...

Mais c'est trop peu pour tenir  
 sa place:

Entre mes bras qui plus ne  
 l'embrassent

Tous ses enfants, les hommes  
 viendront.

### 5. KRUISIGING

*Met mijn schamele moederklacht,  
 wat beteken ik daar, mijn geliefde  
 Zoon?*

*Een God die sterft ... Ja! groot  
 mysterie!*

*Ik zie een Zoon die van mij  
 heengaat.*

*Laat van omhoog  
 geen enkele lichtstraal het lijden*

*verzachten, dat ik  
 volledig wil dragen!*

*Aan mijn lijden offer ik de  
 goddelijkheid van mijn God.*

*Hij ziet mijn tranen en vergeeft ze  
 me.*

*Ik zal het kind ontvangen, dat Hij  
 mij*

*als troost geeft, in ons huis...*

*Maar het is te weinig om zijn  
 plaats in te nemen:*

*in mijn armen, die hem niet meer  
 omvatten,*

*zullen zijn kinderen, de  
 mensenkinderen, komen.*



Schriftlezing: Johannes 19: 31 - 42 (Naardense Bijbel)

- 31 Daar het Voorbereiding is geweest  
vragen dan de Judeeërs aan Pilatus,  
opdat de lichamen niet op de sabbat  
aan het kruis blijven  
-want die sabbatdag is een grote geweest-,  
dat ze hun de benen breken  
en zij er kunnen worden afgehaald.
- 32 Dan komen de soldaten  
en breken de benen van de eerste,  
én van de ander  
die met hem is gekruisigd.
- 33 Maar als ze bij Jezus komen  
en zien dat hij reeds gestorven is,  
breken ze zijn benen niet.
- 34 Nee, één van de soldaten  
stoot met een lans in zijn zijde  
en meteen komt daar bloed uit en water.
- 35 Hiervan heeft getuigd  
hij die het heeft gezien  
en zijn getuigenis is waarachtig;  
hij weet dat het waar is wat hij zegt,-  
opdat ook gij zult geloven.
- 36 Want dit alles geschiedt  
opdat het Schriftwoord in vervulling gaat:  
'geen bot van hem zal worden verbrijzeld'.
- 37 En weer een ander Schriftwoord zegt:  
'ze zullen opzien naar  
hem die ze doorstoken hebben'.
- 38 Daarna vraagt Jozef van Arimatea,  
die een leerling van Jezus is,  
-maar in het verborgene,  
uit vrees voor de Judeeërs-  
aan Pilatus  
of hij het lichaam van Jezus mag weghalen;  
en Pilatus staat dat toe;  
dan komt hij en haalt hij zijn lichaam weg.
- 39 Maar ook Nikodemus komt,  
hij die in het eerst 's nachts  
naar hem toe kwam;  
hij brengt een mengsel mee van  
'mirre en aloë',  
zo'n honderd ponden.

- 40 Dan nemen ze het lichaam van Jezus  
en binden het met die geurige kruiden  
in lijkwindsels, zoals het voor de Judeeërs  
gewoonte is om te begraven.
- 41 Maar er is op de plaats  
waar hij gekruisigd is  
een hof geweest,  
en in die hof een nieuwe gedenkplaats,  
waarin nog nooit iemand is gelegd.
- 42 Daar dan leggen ze,  
vanwege de Voorbereiding  
van de Judeeërs,  
omdat de gedenkplaats dichtbij is geweest,  
Jezus neer.

Orgel en sopraan: Max Reger (1873 - 1916) -  
'Trost' (uit: Zehn Lieder, opus 51)

Still, still!  
'sist nur ein Traum,  
's geht alles vorbei,  
Was es auch sei  
Spürest es kaum,  
'sist nur ein Hauch  
Wie du auch.

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor Wijkdiaconie en  
Jeugdwerk

### *Thomaskerk*

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr.  
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen,  
Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de  
verdeling naar de genoemde doelen.

U kunt ook geven via Givt.



*Willem de Zwijgerkerk*

Giften kunnen worden overgemaakt op NL28 INGB 0005 084 450 t.n.v.  
Protestantse Gemeente Amsterdam inz. Willem de Zwijgerkerk te  
Amsterdam, o.v.v. Collecte 7 april.

Voorbeden Stil Gebed Onze Vader

Gemeente zingt: Gezang 578

### **Kruismeditatie:**

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Want Ik heb u uitgeleid uit het land van Egypte,  
maar gij hebt een kruis bereid aan uw Redder.

**A: Heilige God,  
heilige Sterke,  
heilige Onsterfelijke,  
ontferm U over ons.**

V: Want Ik heb u uitgeleid door de woestijn  
gedurende veertig jaren,  
en u met manna gespijzigd,  
en Ik heb u ingeleid in het goede land,  
dat overvloedt, –  
maar gij hebt een kruis bereid aan uw Redder.

Wat had Ik nog meer moeten doen,  
en heb Ik niet gedaan?  
Heb Ik u niet geplant  
als een uitgelezen wijngaard vol pracht? –  
Maar wat zijt gij Mij tot bitterheid geworden;  
met edik hebt gij mijn dorst gelaafd,  
en met een lans hebt gij  
de zijde van uw Redder doorstoken!

**A: Heilige God,  
heilige Sterke,  
heilige Onsterfelijke,  
ontferm U over ons.**

V: Om uwentwille heb Ik Egypte  
met de gesel geslagen in zijn eerstgeborenen; –

nu hebt gij Mij gezeseld.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb u uit Egypte uitgeleid  
en de farao in de Rode Zee verdrongen; –  
en gij hebt Mij overgeleverd aan de hogepriesters.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb voor u de zee geopend; –  
en gij hebt met een lans mijn zijde geopend.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik ben voor u uitgegaan in een wolkkolom; –  
en gij hebt Mij geleid naar het rechthuis van Pilatus.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb uw mond gevuld met manna in de woestijn; –  
en gij hebt Mij beladen met kaakslagen en kastijdingen.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb u gelaafd met helder water uit de rots; –  
en gij hebt Mij te drinken gegeven gal en azijn!

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb om uwentwille  
de vorsten van Kanaän met de roede geslagen; –  
en gij hebt mijn hoofd geslagen met een rietstok.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb u een koninklijke scepter gegeven; –  
en gij hebt mijn hoofd met doornen gekroond.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

V: Ik heb u met grote kracht  
uitgeheven boven de volkeren; –  
en gij hebt Mij gebonden aan het hout van het kruis.

**A: Mijn volk, wat heb Ik u gedaan?  
Of waarin heb Ik u bedroefd?  
Antwoord Mij!**

Slotlied (staande): Gezang 852 (Sopraan: couplet 1, Gemeente:  
couplet 2, 3 en 4),

Alle lichten worden gedoofd. Het licht dat deze vrijdag tot een goede  
vrijdag maakt blijft echter branden.

*In stilte verlaten wij de kerk.*

## **ORDE VAN DIENST**

### **Stille Zaterdag - Paaswake**

**8 april 2023**

VIERING VAN DE HEILIGE DOOP IN GEDACHTENIS

Voorgangers: Ds. Evert Jan de Wijer en  
Pastor Nelly Versteeg  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. de ThomasCantorij  
Ouderling van dienst: Pauline Hagemeijer  
Diaken van dienst: Corine Waaning  
Lector: Arnoldien van Berge  
Koster van dienst: Leo Endedijk  
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

## Stilte en Donkerte

ThomasCantorij zingt: Gezang 598

STILTE

## De lof van het licht

*Gemeente gaat staan*

Bij het binnenbrengen van de Paaskaars, teken van de intocht van het licht van de Opgestane, klinkt drie keer, op steeds verhoogde toon:



*Gemeente gaat zitten*

Lofprijzing

V: Deze nacht waken wij  
om een weg te vinden het donker door –  
een ontkomen aan de dood,  
een weg naar het licht!

Deze nacht gedenken wij  
de grote daden van de Eeuwige  
aan zijn kinderen gedaan.

Deze nacht getuigen wij met tal van verhalen  
van de overwinning op de dood.  
Gods gezalfde is ons voorgegaan  
de diepte van de dood, de godverlatenheid  
heeft hij geproefd.

Zijn trouw bleek bestand tegen het donker -  
Hij vocht met de nacht en overwon.  
Zijn liefde is sterker dan de dood.

G. DEZE NACHT WAKEN WIJ OM HEM TE VOLGEN  
OP WEG NAAR HET LICHT.  
ER IS VOOR ONS EEN DOORKOMEN AAN.  
ZINGEN EN JUICHEN MOGEN WIJ IN DEZE NACHT!

Gemeente zingt samen met de ThomasCantorij: Gezang 601  
(Gemeente: couplet 1 en 3, ThomasCantorij: couplet 2)

## De Lezingen

Schriftlezing: Genesis 1: 1 - 2: 4a (Naardense Bijbel)

- 1 Bij begin  
is God gaan scheppen,-  
de hemelen en het aardland.
- 2 Het aardland  
is in z'n geschieden geworden  
woestheid en warboel,  
en duisternis  
op het aanschijn van de oervloed,-  
en geestesadem van God  
wervelend  
over het aanschijn van de wateren.
- 3 Dan zegt God: geschiede er licht!-  
en er geschiedt licht.
- 4 God ziet het licht aan: ja, het is goed!  
Zo brengt God scheiding aan  
tussen het licht en de duisternis.
- 5 God roept tot het licht 'dag'  
en tot het duister heeft hij geroepen 'nacht';  
er geschiedt een avond  
en er geschiedt een ochtend:  
één dag.
- 6 Dan zegt God:  
geschiede er een gewelf in het water,-  
geschiede er scheiding  
tussen water en water!
- 7 Dan maakt God  
het gewelf  
en brengt hij scheiding aan  
tussen de wateren onder het gewelf  
en de wateren  
boven het gewelf;  
en zo geschiedt.
- 8 God roept tot het gewelf 'hemel';  
er geschiedt een avond  
en er geschiedt een ochtend:



- tweede dag.
- 9 Dan zegt God:  
dat de wateren onder de hemel  
te hoop lopen naar één oord,  
en zichtbaar worde het droge!  
en zo geschiedt.
- 10 God roept tot het droge 'land'  
en tot de ophoping van de wateren  
heeft hij geroepen  
'zeeën';  
God ziet het aan: ja, het is goed!
- 11 Dan zegt God:  
laat het land groen doen groeien,  
een gewas dat zaad zaait,  
een vruchtdragend geboomte  
dat vrucht maakt  
naar zijn verschil  
met daarin zijn zaad over het land!  
en zo geschiedt.
- 12 En het land  
brengt al wat groen is naar buiten,  
gewas dat zaad zaait naar zijn verschil  
en geboomte  
dat vrucht maakt met daarin zijn zaad,  
naar zijn verschil;  
God ziet het aan: ja, het is goed!
- 13 Er geschiedt een avond  
en er geschiedt een ochtend:  
derde dag.
- 14 Dan zegt God:  
geschiede er:  
lichten aan het gewelf van de hemel  
om scheiding aan te brengen  
tussen de dag en de nacht;  
geschieden zullen die  
als tekenen en samenkomsttijden,  
voor dagen en jaren;
- 15 geschieden zullen ze  
als lichten aan het gewelf van de hemel  
om licht te brengen over het land!  
en zo geschiedt.
- 16 God maakt  
de twee grote lichten:

- het grote licht voor het beheer van de dag,  
het kleine licht  
    voor het beheer van de nacht,  
en ook de sterren.
- 17 God geeft ze aan het gewelf van de hemel  
om licht te brengen over het land,
- 18 om te beheren de dag en de nacht,  
om scheiding aan te brengen  
tussen het licht en de duisternis;  
God ziet het aan: ja, het is goed!
- 19 Er geschiedt een avond  
    en er geschiedt een ochtend:  
    vierde dag.
- 20 Dan zegt God:  
laten de wateren wemelen  
van het gewriemel van bezielde leven,-  
en laat er gevogelte vliegen over het land,  
over het aanschijn van het gewelf, de hemel!
- 21 En God schiept  
de grote gedochten,-  
en alle levende ziel die rondkruipt,  
waarvan de wateren zijn gaan wemelen,  
    naar hun verschil,  
en elke gevleugelde vogel naar z'n verschil;  
God ziet het aan: ja, het is goed!
- 22 Dan zegent God hen, en zegt:  
draagt vrucht, weest overvloedig,  
vult het water in de zeeën,  
en ook het gevogelte  
    zij overvloedig in het land!
- 23 Er geschiedt een avond  
    en er geschiedt een ochtend:  
    vijfde dag.
- 24 Dan zegt God:  
breng het land naar buiten:  
    'levende ziel' naar haar verschil:  
vee, onderkruipsel  
    en wildleven op land  
naar zijn verschil;  
en zo geschiedt.
- 25 God maakt het wildleven  
    van het land naar z'n verschil,  
het vee naar z'n verschil

- en alle kruipfel van de -rode- grond  
naar z'n verschil;  
God ziet het aan: ja, het is goed!
- 26 Dan zegt God:  
maken wij een -rode- mensheid  
in ons beeld en als onze gelijkenis,-  
laten zij neerdalen bij de vissen van de zee  
en het gevogelte van de hemel,  
bij het vee en bij alles van het land,  
en bij alle kruipfel  
dat kruipt over het land!
- 27 God fchept de -rode- mensheid in zijn beeld,  
in het beeld van God  
heeft hij hem gefchapen;  
mannelijk en vrouwelijk  
heeft hij hen gefchapen.
- 28 Dan zegent hij hen, God,  
en hij zegt tot hen, God:  
draagt vrucht, wordt overvloedig,  
vervult het land  
en bedwingt het!-  
en daalt neer  
bij de vissen van de zee  
en het gevogelte van de hemel,  
bij alle leven dat kruipt over het land!
- 29 God zegt:  
zie, geven zal ik u al het zaadzaaiend gewas  
op het aanschijn van heel het land  
en alle geboomte  
waaraan een boomvrucht zaad zaait,-  
voor jullie zal het er zijn als eten!-
- 30 en voor al het wildleven van het land  
en alle gevogelte van de hemel  
en al wat er kruipt over het land,  
waarin een levende ziel is,  
(geef ik) al het groen van gewas als eten!-  
en zo gefchiedt.
- 31 God beziet al wat hij heeft gemaakt  
en zie, zéér goed!-  
er gefchiedt een avond  
en er gefchiedt een ochtend,  
de zesde dag.

- 1 Voltooid worden de hemelen en het aardland  
en heel hun strijdschaar.
- 2 God voltooit op de zevende dag  
zijn werk dat hij heeft gedaan;  
hij houdt sabbat op de zevende dag  
van al zijn werk dat hij heeft gedaan.
- 3 God zegent de zevende dag  
en heiligt die;  
want daarop heeft hij sabbat gehouden  
van al zijn werk,  
dat God geschapen heeft om te doen.
- 4a Dit zijn de geboorten van de hemelen  
en het aardland  
toen zij werden geschapen,-

Gemeente zingt samen met de ThomasCantorij: Gezang 513  
(Gemeente: couplet 1, 3 en 4, ThomasCantorij: couplet 2)

Schriftlezing: Exodus 14: 15 - 15: 1a (Naardense Bijbel)

- 15 Dan zegt de Ene tot Mozes:  
wat schreeuw je tot mij!-  
spreek tot de zonen Israëls  
dat ze moeten opbreken!-
- 16 en jijzelf:  
hef je staf omhoog;  
strek je hand uit over de zee en klief hem;  
dan komen de zonen Israëls  
beneden door de zee op het droge!-
- 17 en ik,  
ziedaar, ik versterk het hart van Egypte  
zodat ze hen achterna komen;  
dan zal ik gloriëren,  
door Farao en heel zijn legermacht,  
zijn wagens en zijn ruiters;
- 18 weten zullen ze, de Egyptenaren,  
dat ik de Ene ben!,  
als ik glorieer door Farao,  
zijn wagens en zijn ruiters!
- 19 Dan breekt op:  
de engel Gods  
die ging voor het aanschijn van Israëls leger,  
en gaat áchter hen mee;

- ook breekt op:  
de staande wolk, van voor hun aanschijn,  
en gaat áchter hen staan.
- 20 Hij komt  
tussen het leger van Egypte  
en het leger van Israë!,-  
zo is er de wolk én het duister  
en verlicht hij de nacht;  
de een is de ander niet genaderd,  
heel de nacht.
- 21 Dan strekt Mozes zijn hand uit,  
over de zee,  
en de Ene laat de zee leeglopen  
door een machtige oosterstorm,  
heel de nacht,  
en hij maakt de zee tot droog land;  
de wateren worden gekloofd.
- 22 Zo komen de zonen Israëls  
beneden door de zee op het droge;  
de wateren zijn voor hen een muur,  
rechts van hen en links van hen!
- 23 De Egyptenaren jagen hen na  
en komen hen achterna,-  
elk paard van Farao,  
zijn wagens en zijn ruiters,-  
tot onder in de zee.
- 24 Het geschiedt in de ochtendwake:  
de Ene richt zich naar Egyptes leger  
in een zuil van vuur en wolken,-  
en maakt een warboel  
van Egyptes legerkamp.
- 25 Hij laat het wiel van zijn wagens  
wijken  
en laat hem slechts zwaar vooruitkomen;  
dan zegt Egypte:  
ik moet vluchten voor Israëls aanschijn,  
want de Ene  
voert voor hen oorlog met Egypte!
- 26 De Ene zegt tot Mozes:  
strek je hand uit over de zee,-  
dan keren de wateren terug over Egypte,  
over zijn wagens en over zijn ruiters!
- 27 Mozes strekt zijn hand uit over de zee:

- en de zee keert, tegen de ochtendwending,  
in zijn stroombed terug,  
terwijl de Egyptenaren vluchten,  
hem tegemoet;  
dan schudt de Ene Egypte af,  
midden in de zee.
- 28 De watermassa's keren terug  
en overdekken de wagens en de ruiters  
van heel Farao's legermacht,-  
allen die hen achternagekomen waren  
in de zee;  
er restte niemand van hen, tot niet één.
- 29 En de zonen Israëls zijn  
-onder in de zee-  
gegaan over het dróge!  
De wateren waren voor hen een muur,  
rechts van hen en links van hen!
- 30 Zo redt de Ene op die dag Israël  
uit de hand van Egypte,  
en ziet Israël Egypte  
dood op de lip van de zee;
- 31 Israël ziet de grote hand  
waarmee de Ene het heeft gedaan in Egypte  
en ze krijgen ontzag, de gemeente,  
voor de Ene;  
ze gaan vertrouwen op de Ene  
en op Mozes, zijn dienaar.
- 15**
- 1a Dan zingt Mozes met de zonen Israëls  
voor de Ene deze zang;  
ze zeggen veelzeggend:  
zíngen wil ik voor de Ene,  
want hij is hoog verheven;

Gemeente zingt samen met de ThomasCantorij: Gezang 151: 1 en 5  
(ThomasCantorij: couplet 1, Gemeente: couplet 5)

Schriftlezing: Jesaja 55: 1 – 11 (Naardense Bijbel)

- 1 O al wie dorst lijdt,- gaat tot het water  
en gij die geen geld hebt:  
gaat, koopt koren en eet!-  
gaat, koopt koren  
niet voor geld,  
en wijn en melk voor geen prijs!-
- 2 waarom weegt ge zilver af  
voor wat geen brood is,  
doet ge moeite  
voor wat niet kan verzadigen?-  
hoort, hoort naar mij en eet wat goed is,  
dan zal uw ziel zich verlustigen aan het vette;
- 3 neigt uw oor en gaat tot mij,  
hoort, opdat uw ziel herleeft!-  
ik smeed met u een eeuwig verbond,  
de betrouwbare bewijzen  
van vriendschap aan David;
- 4 zie, als getuige voor de natiën  
heb ik hem gegeven,-  
voorganger en gebieders van de natiën;
- 5 zie, een volk dat je niet kent zul jij oproepen,  
volkeren die jou niet kennen  
zullen naar jou toesnellen,-  
ter wille van de Ene, je God,  
van Israëls Heilige,  
want hij wil jou luister verlenen!
- 6 Zoekt de Ene terwijl hij zich laat vinden,-  
roept de Ene aan terwijl hij nabij is!
- 7 De boosdoener verlate zijn weg,  
de man van onheil zijn gedachten;  
hij kere terug naar de Ene  
en die zal zich over hem ontfermen,  
naar onze God  
want die vergeeft veelvuldig.
- 8 Want mijn gedachten zijn niet uw gedachten  
en uw wegen niet mijn wegen!-  
tijdning van de Ene.
- 9 Want zoals de hemelen hoger zijn  
dan de aarde,-  
zó zijn mijn wegen hoger dan uw wegen  
en mijn gedachten dan uw gedachten!

- 10 Ja,  
zoals neerdaalt de regen en de sneeuw  
uit de hemel,  
en daarheen niet terugkeert  
dan nadat hij de aarde heeft gelaafd,  
haar heeft doen baren en laten uitspruiten,-  
en zaad heeft gegeven aan de zaaier  
en brood aan de eter,-
- 11 zó zal mijn woord zijn  
dat wegtrekt uit mijn mond:  
het keert niet ledig tot mij terug,-  
dan nadat het gedaan heeft wat mij behaagt  
en heeft doen lukken  
waarvoor ik het uitzond.

Gemeente zingt: Gezang 327

## **De doopgedachtenis**

*De gemeente schaart zich rond het doopvont*

Gemeente zingt samen met de ThomasCantorij: Gezang 351  
(ThomasCantorij: couplet 1, Gemeente: couplet 2 en 3)

V: Dit is de nacht, waarin wij worden teruggebracht  
naar de oorsprong van onze doop:  
ook wij zijn door het water getrokken,  
bekleed met licht, beademd met nieuw leven.  
Een nieuwe naam is ook over ons uitgesproken.  
Deze nacht gedenken wij, hoe ook wij zijn weggeroepen  
uit dood en duisternis.  
Zo belijden wij, samen met Israël, Gods eerstgeborene:

G: Hoor Israël!  
De HEER is onze God,  
De HEER is één!

V: Gij zult de HEER, uw God liefhebben  
met geheel uw hart en met geheel uw ziel  
en met geheel uw kracht  
en uw naaste als uzelf.

Wilt u zich verzetten tegen alle machten  
die als goden over ons heersen  
en hij die genoemd wordt 'Ik zal er zijn' alleen dienen?



G: Ja, dat willen wij!

V: Wilt u elk slavenjuk afwerpen  
en leven in de vrijheid van Gods kinderen?

G: Ja, dat willen wij!

V: Dit water van de heilige Doop zij ons tot gedachtenis!

Schaamt u dan niet de Christus te belijden,  
want het evangelie is een kracht Gods  
tot bevrijding van een ieder die gelooft;  
en antwoordt in gemeenschap  
met de kerk van alle eeuwen:

Gemeente zingt: Gezang 344: 1, 2 en 3

Lezing van het Paasevangelie: Matteüs 28: 1 - 10 (Naardense Bijbel)

- 1 Maar laat op sabbat,  
in het oplichten van de eerste  
van de sabbatsweek,  
komt Maria Magdalena,  
en ook de andere Maria,  
om het graf te aanschouwen.
- 2 En zie, er geschiedt een groot beven.  
Want een engel van de Heer  
daalt neer uit de hemel,  
komt naderbij, wentelt de steen weg  
en gaat er bovenop zitten.
- 3 Zijn aanzien is als een bliksem,  
en zijn kleding wit als sneeuw.
- 4 Van de vrees voor hem  
béven de bewaarders  
en worden ze als doden.
- 5 Maar ten antwoord zegt de engel  
tot de vrouwen: weest gij niet bevreesd;  
ik weet immers dat ge Jezus zoekt,  
de gekruisigde;
- 6 hij is niet hier, want hij is opgewekt,  
zoals hij heeft gezegd;  
hierheen, ziet de plek waar hij heeft gelegen;
- 7 maakt snel voort en zegt  
aan zijn leerlingen  
dat hij is opgewekt uit de doden,

- en zie, hij gaat u vóór  
naar Galilea,-  
dáár zult ge hem zien;  
zie, dit had ik u te zeggen!
- 8 Snel gaan ze weg van de gedenkplaats,  
in vreze en grote vreugde,  
en haasten zich om het  
aan zijn leerlingen te verkondigen.
- 9 En zie, Jezus treedt hen tegemoet  
en zegt: met-vreugde-gegroet!  
Zij komen nader, grijpen zijn voeten vast  
en brengen hem hulde.
- 10 Dán  
zegt Jezus tot hen: vreest niet!-  
gaat heen,  
verkondigt aan mijn broeders  
dat ze moeten weggaan naar Galilea,  
en dáár zullen ze mij zien!

Gemeente zingt samen met de ThomasaCantorij: Gezang 929  
(ThomasCantorij: couplet 1 en 2, Gemeente: allen)

Voorbeden    Stil Gebed    Onze Vader

Diaken:        De Heer is waarlijk opgestaan

**Gemeente: Christus, het licht der wereld**

Voorganger: Oogappel van de Vader  
door wie God naar mensen kijkt.  
Schijnsel van vaderlijke liefde  
liefde voor de mensenkinderen.

Diaken:        Christus het licht der wereld.  
Het vuur in onze harten, dat Hij ontstoken heeft.

**Gemeente: Wij dragen het licht, gemeenschap van Christus,  
het levend licht, wij geven het door,  
een lopend vuur, door heel de wereld  
naar buiten gedragen in deze nacht.**

Uitdelen van het licht

Slotlied: Gezang 612 (Melodie: 'De ware kerk des Heren')

*Wij verlaten de kerk, dragen het licht de nacht in en zetten morgen de dienst voort.*

Orgelspel: Charles-Marie Widor (1844 - 1937) –  
Toccatà (uit: Symphonie nr. 5)

### **Elma Dekker, sopraan**

Sopraan Elma Dekker wordt gecoacht door Hanneke de Wit en Kirsten Schötteldreier. Zij volgde masterclasses bij o.a. Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen.

Elma zingt bij Cappella Amsterdam, het Nederlands Kamerkoor, SWR Vokalensemble (Stuttgart) en het NDR Chor (Hamburg). Met deze gezelschappen heeft zij o.a. kunnen werken met het Koninklijk Concertgebouworkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Orkest van de 18e Eeuw en het SWR Sinfonieorchester.

Elma was in het kader van het jong talentprogramma door De Nederlandse Opera geselecteerd om deel te nemen aan een tiendaagse workshop over contemporaine muziek. Ook werkte zij mee aan de producties 'Das Floss der Medusa' van Hans Werner Henze (2018) en de megaproductie "Aus Licht" van Karlheinz Stockhausen (2019).

In 2017 werkte Elma mee aan het eerste deel van de cd-reeks 'BACH Complete Organ Works' van Pieter van Dijk, gespeeld op het Van Hagerbeer/Schnitger-orgel in Alkmaar, waar zij de koralen inzong van Clavierübung III. Met Cappella Amsterdam en SWR-Vokalensemble heeft ze ook diverse cd-opnames gemaakt.

Voordat zij zich volledig op het zingen toelegde studeerde Elma contrabas aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Vanwege haar interesse in theologische vraagstukken studeerde Elma ook Wereldgodsdiensten aan de Universiteit Leiden.