



## **ORDE VAN DIENST**

### **Hemelvaart 26 mei 2022**

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
Ouderling van dienst: Roeleke Vunderink  
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

Gezamenlijke Getijdedienst van de Oranjekerk,  
Thomaskerk en Willem de Zwijgerkerk  
in de Thomaskerk

## Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
Praeludium D-dur - BWV 532

*Gemeente gaat staan*

Voorganger en gemeente zingen samen: Gezang 190a  
(Voorganger: I, Gemeente: II (allen))

Gemeente zingt: Psalm 47

*Gemeente gaat zitten*

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: 2 Koningen 2: 1 - 15 (Naardense Bijbel)

- 1 Het geschiedt,  
wanneer de Ene Elia in een storm  
ten hemel laat opklimmen:  
Elia gaat met Elisja weg uit de Gilgal.
- 2 Elia zegt tot Elisja: blijf toch hier zitten,  
want de Ene heeft mij naar Bet El gezonden!-  
maar Elisja zegt:  
bij het leven van de Ene  
en het leven van je ziel,-  
als ik jou ooit verlaat!  
Als ze afdalen naar Bet El
- 3 komen de profetenzonen van Bet El  
de stad uit  
naar Elisja toe  
en zeggen ze tot hem:  
wéét jij  
dat heden  
de Ene je heer gaat wegnemen  
van boven je hoofd?  
Hij zegt: ook ik weet het, stil maar!
- 4 Dan zegt Elia tot hem:  
Elisja, blijf toch hier zitten,  
want de Ene zendt mij naar Jericho!

- Maar hij zegt:  
bij het leven van de Ene  
en het leven van je ziel:  
als ik jou ooit verlaat!-  
zo komen ze aan in Jericho.
- 5 De profetenzonen in Jericho treden nader  
tot Elisja  
en zeggen tot hem:  
wéét jij  
dat heden  
de Ene je heer gaat wegnemen  
van boven je hoofd?
- Hij zegt: ook ík weet het, stil maar!
- 6 Elia zegt tot hem: blijf toch hier zitten,  
want de Ene heeft mij gezonden  
naar de Jordaan!
- Maar hij zegt:  
bij het leven van de Ene  
en het leven van je ziel,-  
als ik jou ooit verlaat!  
Zo gaan zij tweeën verder.
- 7 Vijftig man uit de profetenzonen  
zijn ook gegaan  
en blijven tegenover hen van verre staan;  
zij tweeën zijn blijven staan bij de Jordaan.
- 8 Elia neemt zijn mantel, rolt hem op en  
slaat ermee op de wateren;  
en die splijten herwaarts en derwaarts;  
zij tweeën steken over door het droge.
- 9 En het geschiedt als zij oversteken  
en Elia tot Elisja heeft gezegd:  
vraag wat ik voor je moet doen,  
voordat ik van je word weggenomen!-  
dat Elisja zegt:  
moge toch dit geschieden:  
twee monden van je geestesadem over mij!
- 10 Hij zegt: je hebt iets moeilijks gevraagd;  
als je mij zult zien wanneer ik van je  
word weggenomen,  
zal het je also geschieden,  
en zo niet, dan zal het niet geschieden!
- 11 En het geschiedt:

- terwijl zij voortgaan, gaande en sprekend,  
ziedaar een wagen van vuur  
en paarden van vuur,  
en die maken scheiding tussen hen tweeën;  
in de storm klimt Elia op  
ten hemel.
- 12 Elisja ziet het  
en schreeuwt: vader, vader van mij,  
wagens van Israël en ruiters van hem!  
Toen heeft hij hem niet meer gezien.  
Hij grijpt zijn gewaden vast  
en verscheurt ze tot twee scheurlappen.
- 13 Hij heft de mantel van Elia op  
die van hem afgevallen is;  
hij keert terug en blijft staan  
op de lip van de Jordaan.
- 14 Hij neemt de mantel van Elia  
die van hem afgevallen is,  
slaat daarmee op het water  
en zegt:  
wáár is  
de Ene, de God van Elia?  
Dan slaat hij op de wateren;  
die verdelen zich herwaarts en derwaarts  
zodat Elisja kan oversteken.
- 15 Als de profetenzonen uit Jericho  
hem vanaf de overkant zo zien  
zeggen ze:  
de geestesadem van Elia  
is gaan rusten op Elisja!  
Zij komen hem tegemoet  
en werpen zich voor hem ter aarde.

Gemeente zingt: Psalm 110: 1, 2 en 3

Tweede Schriftlezing: Lucas 24: 49 - 53 (Naardense Bijbel)

- 49 en zie, ik zend over u uit  
wat mijn Vader heeft aangekondigd;  
maar gij, zet u neer in de stad  
toddat ge met kracht van omhoog  
wordt bekleed!

- 50 Maar hij leidt hen naar buiten tot bij Betanië;  
hij heft zijn handen op en zegent hen.
- 51 En het geschiedt: terwijl hij hen zegent  
neemt hij afstand van hen,-  
hij is omhooggedragen naar de hemel.
- 52 En zij brengen hem hulde en  
keren terug naar Jeruzalem, in grote vreugde.
- 53 Ze zijn aldoor in het heiligdom geweest,  
God gezegend.

## Overweging

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
'Heut triumphieret Gottes Sohn' - BWV 630

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor: Wijkdiaconie en  
Jeugdwerk.

### *Thomaskerk*

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr.  
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen,  
Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de  
verdeling naar de genoemde doelen.

Of u kunt geven via Givt.



### *Willem de Zwijgerkerk*

Bijdragen aan de collecte kunnen ook worden overgemaakt op rek. nr.  
NL28 INGB 0005 084 450 t.n.v. Protestantse Gemeente Amsterdam  
inz. Willem de Zwijgerkerk te Amsterdam, o.v.v. Collecte 26 mei.

### *Oranjekerk*

Bijdragen aan de collecte kunnen ook worden overgemaakt op rek. nr.  
NL02 INGB 0004 8818 00 t.n.v. Protestantse Kerk Amsterdam o.v.v.  
'Oranjekerkgemeente collecte 26 mei'.

Voorbeden - intenties, beantwoord door de gemeente met:  
Gezang 368f

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 661

Zegen, beantwoord met:

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a dotted quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The second staff continues with a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics 'A - men,' are written below the notes. The second staff begins with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The lyrics 'a - men, a - men!' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -  
Fuga G-dur - BWV 550