



ORDE VAN DIENST

zondag 15 mei 2022

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Giardino Musicale en
Oscar Verhaar, solist (countertenor)
Ouderling van dienst: Roeleke Vunderink
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

PROTESTANTSE WIJKGEMEENTE

Prinses Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam. Koster: Roelf Koning
Tel. 020 - 673 81 71 www.dethomas.nl e-mail: bureau@dethomas.nl

Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Praeludium G dur - BWV 541

Gemeente gaat staan

Aanvangslied: Psalm 98: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer

G: Die hemel en aarde gemaakt heeft

V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid

G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus

G: Amen.

Vervolg: Psalm 98: 3

V: *Hoor Israël*

De HEER is onze God

De HEER is één en enig

Gij zult de HEER uw God liefhebben

met geheel uw hart

en met geheel uw ziel

en met geheel uw kracht

G: Amen.

Vervolg: Psalm 98: 4

Gemeente gaat zitten

De kinderen gaan naar De Kleine Thomas

Gebet om ontferming, beantwoord door de Gemeente met:

Ontferm U, Heer, naar de maat van Uw liefde!
Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart!

Gemeente zingt: Gezang 652

Dienst van de Schriften

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: Ruth 2 (uit: 'Vertaling om voor te lezen')

- 1 Noömi had een verwant van haar man:
een man, krachtig en doortastend, uit de familie van
Elimelech,
zijn naam was Boaz.
- 2 Ruth de Moabitische zei tot Noömi:
Laat ik gaan naar het veld
en aren lezen
achter hem in wiens ogen ik genade vind.
Zij zei tot haar:
Ga, mijn dochter.
- 3 Zij ging en ze kwam
en las op het veld, achter de maaiers.
Ze trof het zo:
het stuk veld was van Boaz,
die uit de familie van Elimelech was.
- 4 En zie, daar kwam Boaz, uit Betlehem.
Hij zei tot de maaiers:
De HEER zij met jullie!
Zij zeiden tot hem:
U zegene de HEER!
- 5 Boaz zei tot zijn knecht die over de maaiers was gesteld:
Van wie is dat meisje?
- 6 De knecht die over de maaiers was gesteld, antwoordde
en zei:
Zij is een Moabitisch meisje,
teruggekeerd met Noömi uit het veld van Moab.

- 7 Ze zei:
Ik wil graag lezen
en verzamelen tussen de garven
achter de maaiers;
ze kwam en hield zich staande
vanaf de morgen tot nu toe:
die zit weinig thuis!
- 8 Boaz zei tot Ruth:
Hoor eens, mijn dochter!
Ga niet lezen op een ander veld
en trek ook niet weg van hier,
maar sluit je hier aan bij mijn meisjes.
- 9 Richt je ogen op het veld waar ze maaien
en ga achter hen aan –
heb ik niet de knechten geboden
je niet aan te raken?
En heb je dorst, dan ga je naar de vaten
en je drinkt van wat de knechten scheppen.
- 10 Ze viel op haar aangezicht en boog zich ter aarde,
en zei tot hem:
Waarom heb ik genade gevonden in uw ogen
dat u mij niet als vreemde aanziet,
terwijl ik uit den vreemde ben?
- 11 Boaz antwoordde en zei tot haar:
Het is mij meegedeeld,
alles wat je voor je schoonmoeder hebt gedaan
na de dood van je man,
dat je je vader en je moeder verliet
en het land van je geboorte
en ging naar een volk dat je niet kende,
gisteren noch eergisteren.
- 12 De HEER vergoede je werk,
je loon zij een volkomen vergoeding
vanwege de HEER, de God van Israël,
onder wiens vleugels je bent komen schuilen.
- 13 Ze zei:
Zo vind ik dan genade in uw ogen, mijn heer,
dat u mij troost
en spreekt tot het hart van uw dienstmaagd,
terwijl ik niet ben als één van uw dienstmaagden!
- 14 Boaz zei tot haar tegen de tijd van het eten:

- Nader hierheen, eet van het brood,
en doop je bete in het gezuurde.
Ze zette zich neer aan de zijde van de maaiers;
hij reikte haar het gerooste,
ze at en werd verzadigd en hield over.
- 15 Ze stond op om aren te lezen
en Boaz gebod zijn knechten, zeggende:
Laat haar niet slechts lezen tussen de garven
en kleineert haar niet,
- 16 maar trekt zelfs uit de bundels voor haar,
laat het achter zodat zij het kan oplezen
en vaart niet tegen haar uit.
- 17 Zij las aren in het veld tot de avond,
en wat ze gelezen had, klopte ze uit –
het was ongeveer een efa gerst.
- 18 Ze nam het op en kwam in de stad
en haar schoonmoeder zag wat ze had opgelezen;
ook haalde ze te voorschijn en gaf haar
wat ze had overgehouden nadat ze verzadigd was.
- 19 Haar schoonmoeder zei tot haar:
Waar heb je vandaag gelezen,
waar heb je gewerkt?
Die je niet als een vreemde heeft aangezien, hij zij
gezegend.
Ze deelde haar schoonmoeder mee bij wie ze gewerkt had en zei:
De naam van de man bij wie ik vandaag gewerkt heb, is
Boaz.
- 20 En Noömi zei tot haar schoondochter:
Gezegend is hij door de HEER,
die zijn trouw aan levenden en doden niet laat varen.
Noömi zei tot haar:
Die man staat ons na:
één van onze lossers is hij!
- 21 Ruth de Moabitische zei:
Ook zei hij tot mij:
Sluit je aan bij mijn knechten,
totdat zij al het maaien voor mij hebben beëindigd.
- 22 Noömi zei tot Ruth, haar schoondochter:
Het is goed, mijn dochter, dat je optrekt met zijn meisjes,
zodat men zich niet aan je opdringt op een ander veld.

- 23 Zij sloot zich aan bij de meisjes van Boaz om te lezen tot het gerstemaaien en tarwemaaien waren beëindigd. Toen zette ze zich neer bij haar schoonmoeder.

Gemeente zingt: Gezang 754

Tweede Schriftlezing: Johannes 13: 31 - 35 (Naardense Bijbel)

- 31 Wanneer hij dan naar buiten gaat
zegt Jezus:
nú wordt de mensenzoon verheerlijkt
en wordt God verheerlijkt in hem!-
32 als God door hem wordt verheerlijkt
zal God hém ook verheerlijken door hem,
ja onmiddellijk zal hij hem verheerlijken!-
33 kindertjes, nog maar kort ben ik bij u;
ge zult me zoeken
en zoals ik tot de Judeeërs heb gezegd
'waar ík heen ga kunt ú onmogelijk
komen'
zeg ik dat thans ook tot u;
34 een nieuw gebod geef ik u:
dat ge elkaar liefhebt!-
zoals ik u heb liefgehad,
dat gij ook elkaar liefhebt;
35 hieraan zullen allen herkennen
dat gij leerlingen van mij zijt:
als ge onder elkander liefde hebt!

Gemeente zingt: Gezang 339a

Verkondiging

Johann Sebastian Bach (1685-1750) –
'Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust' - BWV 170

1 - Aria

Vergnügte Ruh, beliebte
Seelenlust,
Dich kann man nicht bei
Höllensünden,

Zalige rust, geliefde zielerust!

*Men vindt jou niet bij zonden van
de hel,*

Wohl aber Himmelseintracht
finden;
Du stärkst allein die schwache
Brust.
vergnügte Ruh, beliebte
Seelenlust!
Drum sollen lauter Tugendgaben

In meinem Herzen Wohnung
haben.

2 - Recitativo

Die Welt, das Sündenhaus,

Bricht nur in Höllenlieder aus
Und sucht durch Hass und Neid
Des Satans Bild an sich zu
tragen.
Ihr Mund ist voller Ottergift,
Der oft die Unschuld tödlich trifft,

Und will allein von Racha sagen.

Gerechter Gott, wie weit
Ist doch der Mensch von dir
entfernet;
Du liebst, jedoch sein Mund
Macht Fluch und Feindschaft
kund
Und will den Nächsten nur mit
Füßen treten.
Ach! Diese Schuld ist schwerlich
zu verbeten.

3 - Aria

Wie jammern mich doch die
verkehrten Herzen,
Die dir, mein Gott, so sehr
zuwider sein;
Ich zittre recht und fühle
tausend Schmerzen,

*maar wel daar waar hemelse
harmonie heerst;
jij alleen maakt het zwakke
gemoed krachtig,
zalige rust, geliefde zielerust!*

*Daarom moeten louter gaven
van deugdzaamheid
in mijn hart wonen.*

*De wereld, dat huis van de
zonde,
barst enkel uit in helse liederen
en streeft ernaar door haat en
nijd sprekend op de satan te
lijken.*

*Haar mond is vol van addergif,
dat vaak onschuldigen dodelijk
treft
en alleen 'racha' ('nietsnut') wil
roepen.*

*Rechtvaardige God, hoe ver
is toch de mens van u
vervreemd;
u bent enkel liefde, maar de
mond van de mens braakt
vloeken uit en vijandschap
en wil de naaste alleen maar
vertrappen.
Ach! wie kan deze schuld met
bidden delgen?*

*Wat heb ik toch verdriet van die
verdorven harten,
die u, mijn God, zo zeer
mishagen;
ik huiver heus en ik voel duizend
pijnen,*

Wenn sie sich nur an Rach und
Hass erfreun.
Gerechter Gott, was magst du
doch gedenken,
Wenn sie allein mit rechten
Satansränken
Dein scharfes Strafgebot so frech
verlacht.
Ach! ohne Zweifel hast du so
gedacht:
Wie jammern mich doch die
verkehrten Herzen!

4 - Recitativo

Wer sollte sich demnach
Wohl hier zu leben wünschen,
Wenn man nur Hass und
Ungemach
Vor seine Liebe sieht?
Doch, weil ich auch den Feind
Wie meinen besten Freund
Nach Gottes Vorschrift lieben
soll,
So flieht
Mein Herze Zorn und Groll
Und wünscht allein bei Gott zu
leben,
Der selbst die Liebe heißt.
Ach, eintrachtvoller Geist,
Wenn wird er dir doch nur sein
Himmelszion geben?

5 - Aria

Mir ekelt mehr zu leben,

Drum nimm mich, Jesu, hin!
Mir graut vor allen Sünden,
Laß mich dies Wohnhaus finden,
Wo selbst ich ruhig bin.

*wanneer zij zich enkel in wraak
en haat verlustigen.
Rechtvaardige God, wat moet er
in u omgaan,
wanneer zij alleen maar met
ware satanslisten
uw strikte geboden zo grof
bespotten!
Ach! ongetwijfeld hebt u
gedacht:
Wat heb ik toch verdriet van die
verdorven harten!*

*Wie zou daarom hier graag
leven,
wanneer je enkel haat en
tegenwerking ziet
als antwoord op Gods liefde?
Maar omdat ik ook mijn vijand
als was hij mijn beste vriend –
naar Gods verordening moet
liefhebben
ontvlucht mijn hart woede en
wrok
en verlangt alleen bij God te
leven,
die de liefde zelve is.
Ach, ziel, vervuld van harmonie,
wanneer toch zal hij jou zijn
hemelse Sion geven?*

*Ik walg ervan nog langer te
leven,
neem mij, Jezus, daarom weg.
Ik gruw van alle zonden,
laat mij deze woonstee vinden,
waar ik in rust kan leven.*

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750)
'Nun freut euch lieben Christ g'mein' - BWV 734

Inzameling van de gaven in **één rondgang** voor:
Leefgemeenschappen in Amsterdam en Onderhoud gebouw.

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr.
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen,
Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de
verdeling naar de genoemde doelen.

Of u kunt geven via Givt.



VOORBEDEN – intenties, beantwoord door de Gemeente met:
Gezang 368f

Stil gebed Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 654: 1, 5 en 6

Zegen, beantwoord met:

Musical notation for the hymn 'Amen, amen!'. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, and G. The second staff continues with quarter notes G, A, B, C, D, E, F#, and G, ending with a double bar line. The lyrics 'A - men,' are written below the first staff, and 'a - men, a - men!' are written below the second staff.

A - men,
a - men, a - men!

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) –
Fuga G dur - BWV 541

Toelichting bij cantate BWV 170

De bijzondere cantate voor altsolo 'Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust' BWV 170 werd geschreven voor de zesde dag na Trinitatis waarbij teksten uit de Bergrede als inspiratie golden. In de tekst wordt het contrast tussen het wereldlijke en het geestelijke stevig aangezet. Als een Italiaanse opera componeerde Bach bij de tekst dramatische wendingen en intervallen, let u bijvoorbeeld op de recitatieven tussen de aria's. Een bijzondere rol is voor het orgel weggelegd: in de tweede aria klinkt het orgel tweestemmig als solo-instrument, iets dat verder bij Bach niet voorkomt, en er is een virtuoze orgelpartij in de laatste aria.

Ensemble 'Giardino Musicale' bestaat uit:

Eva Harmuthová - hobo d'amore
Arwen Bouw - 1e viool
Ana Vasic - 2e viool
Ivan Saez - altviool
Elske Tinbergen - cello
Jussif Barakat - contrabas

Solist:

Oscar Verhaar – countertenor

Orgel:

Harmen Trimp

Voor meer informatie: www.giardinomusicale.nl

Aktie Vrijheidsbrief mei 2022



Deze maand schrijven wij voor twee Soedanese tieners, Mohammed Adam van 17 en Mohammed al Fatih van 18 jaar die op 14 januari met geweld werden opgepakt en tijdens hun verhoor gruwelijk zijn gemarteld. De tieneractivisten zijn zeer waarschijnlijk opgepakt vanwege de dood van een politieman tijdens de protesten. Maar hiervoor is geen bewijs naar buiten gebracht en ze zijn niet aangeklaagd. In de te schrijven brief roepen we de Sudanese autoriteiten op Adam en al-Fatih onmiddellijk vrij te laten tenzij ze worden aangeklaagd voor een internationaal erkend misdrijf. De brief inclusief postzegel is na de dienst voor € 2,- te koop. Natuurlijk kunt u ook nog mee doen met de mailacties via <https://www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties>. De mailacties herkent u aan "stuur een mail! @".

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

22 mei : Drs. A. van Heusden m.m.v. de Thomascantorij

26 mei : Ds. E.J. de Wijer Hemelvaartsdag - Getijdedienst
aanvang: **09.00 uur**

29 mei : Ds. E.J. de Wijer

5 juni : Ds. E.J. de Wijer Gemeenschappelijke Pinksterviering
met Oranjekerk en Willem de
Zwijgerkerk in de Thomaskerk

12 juni : Ds. R.J. van Zwieten

ONTVANGEN COLLECTEGELDEN

Collecteopbrengsten worden 1x per maand in de orde van dienst
verantwoord

Agenda

Wo. 18 mei: **Geen ThomasTheologie**

ThomasTroostcafé biedt een plek voor iedereen die troost zoekt na het verlies van een dierbare, iedereen die even op verhaal wil komen of die om welke reden dan ook behoefte heeft aan een moment van stilte en bezinning. **Elke woensdag tussen 15.00 en 18.00 uur** kunt u de kerkzaal binnenlopen. U vindt daar gastvrouwen, die u verder wegwijs maken.

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente,
Thomaskerk.

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op
rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de
Thomaskerk.