



## **ORDE VAN DIENST**

**zondag 10 april 2022**

### **Palmzondag**

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. Elma Dekker (sopraan) en  
Brigitte van der Vuurst (altviool)  
Ouderling van dienst: Gerard Endedijk  
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

PROTESTANTSE WIJKGEMEENTE

Prinses Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam. Koster: Roelf Koning  
Tel. 020 - 673 81 71 [www.dethomas.nl](http://www.dethomas.nl) e-mail: [bureau@dethomas.nl](mailto:bureau@dethomas.nl)

## Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Jacob Bijster (1902-1958) -  
Variaties op een Oud-Nederlands Lied:  
'Ick wil mij gaen vertroosten'

*Gemeente gaat staan*

Aanvangslied: Psalm 118: 1 en 2

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer  
G: Die hemel en aarde gemaakt heeft  
V: Die trouw houdt tot in eeuwigheid  
G: en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader  
en van de Heer Jezus Christus  
G: Amen.

Vervolg: Psalm 118: 7 en 8

V: *Hoor Israël*  
*De HEER is onze God*  
*De HEER is één en enig*  
*Gij zult de HEER uw God liefhebben*  
*met geheel uw hart*  
*en met geheel uw ziel*  
*en met geheel uw kracht*  
G: Amen.

Vervolg: Psalm 118: 9 en 10

*Gemeente gaat zitten*

Orgel en viool: Julius Röntgen (1855-1932) -  
Adagio voor Palmzondag (1876)

*De kinderen gaan naar De Kleine Thomas*

Gebed om ontferming

Gemeente zingt samen met de sopraan: Gezang 301f (1 voorzang: sopraan, 2 allen: gemeente)

## **Dienst van de Schriften**

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: Zacharia 9: 9 - 10 (Naardense Bijbel)

- 9 Jubel luide, dochter Sion,  
schal het uit, dochter Jeruzalem:  
zie, je koning komt naar je toe,  
een rechtvaardige, een redder is hij,-  
een ootmoedige, rijdend op een ezel,  
op een veulen, het jong van een ezelin.
- 10 'Wegvagen zal ik de strijdwagens uit Efraïm,  
de paarden uit Jeruzalem,  
weggevaagd wordt dan de oorlogsboog,  
en tot de volkeren zal hij van vrede spreken!  
Zijn heerschappij zal zijn van zee tot zee,  
en van de Rivier tot aan de einden der aarde.

Orgel, sopraan en viool: Ralph Vaughan Williams (1872-1958) -  
'Lord! Come away!'  
(uit: Four Hymns for tenor, viola and  
piano no.1, 1914)

Lord! come away!  
Why dost Thou stay?  
Thy road is ready; and Thy paths, made straight  
With longing expectation, wait  
The consecration of Thy beauteous feet!  
Ride on triumphantly!  
Behold we lay our lusts and proud wills in Thy way!

Hosanna! Welcome to our hearts! Lord, here  
Thou hast a temple too; and full as dear  
As that of Sion, and as full of sin:  
Nothing but thieves and robbers dwell therein;

Enter, and chase them forth, and cleanse the floor!  
Crucify them, that they may never more  
Profane that holy place  
Where Thou hast chose to set Thy face!  
And then, if our stiff toungues shall be  
Mute in the praises of Thy Deity,  
The stones out of the temple wall  
Shall cry aloud and call  
"Hosanna!" and Thy glorious footsteps greet!

Tweede Schriftlezing: Joannes 12: 12 - 19 (Naardense Bijbel)

- 12 Als de morgen daarop  
de talrijke schare  
die is gekomen voor het feest,-  
als ze horen 'Jezus komt naar Jeruzalem',  
13 nemen ze de takken van de palmen  
en komen naar buiten, hem tegemoet;  
ze hebben geschreeuwd:  
hosanna!-  
gezegend hij die komt in naam van de Heer!-  
de koning van Israël!  
14 Maar Jezus vindt een ezeltje  
en gaat daarop zitten,  
zoals is geschreven:  
15 Vrees niet, dochter Sions,  
zie, je koning komt,  
gezeten op het veulen van een ezel!  
16 Dit herkennen zijn leerlingen eerst niet,  
echter, wanneer Jezus wordt verheerlijkt,  
dan worden zij indachtig  
dat deze dingen over hem zijn geschreven  
en dat ze deze dingen  
aan hem hebben gedaan.  
17 De schare dan, die bij hem was  
toen hij Lazarus uit de gedenkplaats riep  
en opwekte uit de doden,  
is gaan getuigen;  
18 daarom gaat de schare hem ook tegemoet,  
omdat ze horen  
dat hij dit teken heeft gedaan.

19 Dan zeggen de Farizeeërs tot elkaar:  
ge aanschouwt dat ge niets bereikt;  
zie, de hele wereld gaat weg hem achterna!

Gemeente zingt: Gezang 339a

Verkondiging

*Kinderen komen met palmtakken binnen*

Gemeente zingt samen met de sopraan: Gezang 555

(Sopraan: coupletten, Gemeente: refrein)

Sopraan zingt het refrein eerst een keer voor, daarna Gemeente

## **DIENST VAN DE DANKBAARHEID**

Mededelingen

Orgel en sopraan: Charles Ives (1874-1954) -  
The Collection (1920)

Now help us, Lord, Thy yoke to wear,  
and joy to do Thy will;  
Each other's burdens gladly bear,  
And love's sweet law fulfill.

O hasten, Lord, the promised days,  
When all the nations shall rejoice;  
And Jew and Gentile join in praise,  
With one united voice!

Inzameling van de gaven in **twee rondgangen** voor:

- Opbouwwerk - Buurtmaaltijden en Jong Protestant - Palmpasen PaasChallenge
- Stichting Partners Pays-Dogon (zie de Nieuwsbrief in uw orde van dienst en op de website)

U kunt uw bijdrage aan de collecte ook overmaken op rek.nr.  
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen,  
Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de  
verdeling naar de genoemde doelen.

Of u kunt geven via Givt.



Wanneer uw gift bestemd is voor de Stichting Partners Pays-Dogon, dit graag vermelden.

VOORBEDEN – intenties, beantwoord door de Gemeente met:  
Gezang 368d

Stil gebed    Gebed des Heren

Slotlied (staande): Gezang 556 (Gemeente: alle coupletten)

Zegen, beantwoord met:

A musical score for a hymn in G major and 4/4 time. The first line shows the melody starting with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The second line continues with quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The lyrics "a - men, a - men!" are written below the notes. The word "amen" is split across the first and second lines of the melody.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Improvisatie over Gezang 556

## ***Elma Dekker***

De Nederlandse sopraan Elma Dekker kreeg haar eerste zanglessen van Marianne Pak. Momenteel wordt zij gecoacht door Hanneke de Wit, Kirsten Schötteldreier en Niels Kuijers. Elma volgde masterclasses bij o.a. Burkhard Fritz, Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen.

Elma zingt o.a. bij het Nederlands Kamerkoor, SWR Vokalensemble, NDR Vokalensemble en Chorwerk Ruhr. Bij De Nationale Opera was zij geselecteerd om deel te nemen aan een tiendaagse workshop over contemporaine muziek.

Als solist zingt Elma regelmatig en met veel liefde Bach. In november 2015 zong zij de solocantates BWV 204 en BWV 209 begeleid door strijkers van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast geeft zij regelmatig concerten met organisten, waaronder Geerten van de Wetering, Harmen Trimp, Aart Bergwerff, Matthias Havinga en Pieter van Dijk.

Voordat zij zich volledig op het zingen toelagde studeerde Elma contrabas bij Jean-Paul Everts en Knut Guettler aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Als bassiste heeft zij o.a. als aanvoerder in het NSO gespeeld onder leiding van Otto Tausk en participeerde zij in de NJO summer- en winteracademies onder leiding van Reinbert de Leeuw en Mark Wigglesworth. Zij speelde in orkesten onder leiding van o.a. Neeme Järvi, Martin Sieghart, Bas Wiegers, Etienne Siebens en Hans Leenders.

Vanwege haar interesse in theologische vraagstukken studeerde Elma ook Wereldgodsdiensten aan de Universiteit Leiden met als specialisatie 16e eeuwse kerkmuziek.

### ***Brigitte van der Vuurst***

Brigitte van der Vuurst (1974) kreeg haar eerste vioollessen van Herbert van de Velde (altviolist van het KCO). Ze begon toen met het bespelen van de altviool. Ze heeft in die periode gespeeld in een aantal jeugdorkesten. Ze vervolgde daarna haar studie aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Gisella Bergman en Ferdinand Erblisch. Tijdens haar studie speelde zij in het Nederlands Jeugd Orkest, bij diverse beroepsorkesten en in twee vaste kwartetten. Na haar studie ontdekte ze dat ze lesgeven ook erg leuk vond. Naast het lesgeven speelt ze nog regelmatig in diverse orkesten en geeft concerten met ensembles.



VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR:		(aanvang 10.30 uur)
14 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Witte Donderdag 19.30 uur
15 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Goede Vrijdag 19.30 uur
16 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Stille Zaterdag 22.00 uur
17 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Pasen
24 apr. :	Ds. A. van Ligten/Sneek	
1 mei :	Ds. E.J. de Wijer	
8 mei :	Ds. E.J. de Wijer	

#### ONTVANGEN COLLECTEGELDEN

Collecteopbrengsten worden 1x per maand in de orde van dienst verantwoord.

#### Agenda

Di. 12 april:	<b>ThomasLunchconcert</b> Seán Morgan-Rooney, Piano	12.30 uur
Wo.13 april:	<b>ThomasTheologie</b>	14.00 uur
	<b>Het Verhaal van Pasen</b> door Ruben van Zwieten	20.30 uur

**ThomasTroostcafé** biedt een plek voor iedereen die troost zoekt na het verlies van een dierbare, iedereen die even op verhaal wil komen of die om welke reden dan ook behoefte heeft aan een moment van stilte en bezinning. **Elke woensdag tussen 15.00 en 18.00 uur** kunt u de kerkzaal binnenlopen. U vindt daar gastvrouwen, die u verder wegwijs maken.

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84 t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente, Thomaskerk.

**Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk** op rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de Thomaskerk.