



ORDE VAN DIENST

zondag 21 maart 2021

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer

Cantor-organist: Harmen Trimp

m.m.v. Elma Dekker, sopraan,

Marjan Jaspers Fayer, fluit en

Marit Broekroelofs, cello

Ouderling van dienst: Jan Piek

Lector: Gerrit Visser

Solisten: Saskia Kuiper, Hans van Beusekom en

Gerard Endedijk

Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

Samen met onze zustergemeente van de
Willem de Zwijgerkerk in Amsterdam

PROTESTANTSE WIJKGEMEENTE

Prinses Irenestraat 36, 1077 WX Amsterdam. Koster: Roelf Koning
Tel. 020 - 673 81 71 www.dethomas.nl e-mail: bureau@dethomas.nl

Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
'O Lamm Gottes unschuldig' - BWV 618

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer
Die hemel en aarde gemaakt heeft
Die trouw houdt tot in eeuwigheid
en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus
Amen.

Solisten: Aanvangslied: Psalm 43: 1, 3 en 4

Gebed om ontferming, beantwoord door de solisten met het Kyrië
van Gezang 299e:

Dienst van de Schriften

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: Jeremia 31: 31 - 34 (Naardense Bijbel)

- 31 Zie, er zijn dagen op komst,
is de tijding van de Ene,-
dat ik met het huis Israël
en het huis Juda
een nieuw verbond zal smeden;
32 niet als het verbond
dat ik met hun vadersen smeedde
ten dage dat ik hen bij de hand greep
en hen uitleidde uit het land Egypte,-
want toen hebben zij
mijn verbond verbroken,
terwijl ik het met hen aangegaan was,-
is de tijding van de Ene;

- 33 nee, dát is het verbond
dat ik met het huis Israël zal smeden
na die dagen, is de tijding van de Ene:
ik zal mijn onderricht geven in hun binnenste
en in hun hart schrijven;
wezen zal ik hun tot God,
en zij zullen mij worden tot gemeente;
- 34 niet langer hoeven ze dan
ieder zijn naaste en ieder zijn broeder
te leren en te zeggen:
ge moet de Ene kennen!,
want allen zullen zij hem al kennen,
van de kleinste bij hen tot hun grootste,
is de tijding van de Ene,
want ik zal hun ongerechtigheid vergeven
en aan hun zonde niet langer denken!

Orgel en sopraan: Constantijn Huygens (1596-1687) -

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi: In domum Domini ibimus.
Stantes erant pedes nostri, in atriis tuis, Jerusalem.
Jerusalem, quae aedificatur ut civitas: cujus participatio ejus in
idipsum.

Vertaling

Psalm 122: 1 - 3:

- 1 Ik was verheugd toen ze mij zeiden:
wij gaan naar het huis van de Ene!
- 2 Nu staan onze voeten
in jouw poorten,
o Jeruzalem!
- 3 Jeruzalem, jij welgebouwde,
als een stad
wel-verbonden tezamen!

Tweede Schriftlezing: Johannes 12: 20 - 36 (Naardense Bijbel)

- 20 Maar enkelen van hen die opklimmen
om te aanbidden op het feest
zijn Hellenen geweest;
- 21 die komen dan bij Filippus aan,
die van Betsaida in Galilea,
en hebben hem de vraag gesteld en gezegd:
heer, wat wij willen is: Jezus zien!

- 22 Filippus komt en zegt het Andreas;
Andreas komt met Filippus mee
en zegt het Jezus.
- 23 Maar Jezus zegt in zijn antwoord tot hen:
gekomen is het uur
dat de mensenzoon verheerlijkt wordt;
- 24 amen, amen, ik zeg u:
als de graankorrel niet valt in de aarde
en sterft
dan blijft hij alléén;
maar als hij sterft
draagt hij overvloedig vrucht;
- 25 wie zijn lijf-en-ziel liefheeft
zal haar verliezen,
en wie in deze wereld zijn lijf-en-ziel 'haat'
zal haar bewaren voor eeuwig leven;
- 26 als iemand mij dienstbaar wil zijn
moet hij mij volgen, en waar
ik ben
daar zal ook mijn bediende zijn;
als iemand mij bedient
zal de Vader hem eer bewijzen;
- 27 nu
'is mijn ziel verbijsterd';
wat moet ik zeggen? -
'Vader, red mij uit dit uur'? -
nee, daarom ben ik gekomen:
voor dit uur!...
- 28 'Vader, verheerlijk uw Naam!'
Dan komt er een stem uit de hemel:
'ik heb hem verheerlijkt
en zal hem wéér verheerlijken!'
- 29 Toen heeft de schare die
daar stond en het hoorde
gezegd dat er een donderslag
was geschied;
anderen hebben gezegd:
een engel heeft tot hem gesproken!
- 30 Het antwoord van Jezus is dat hij zegt:
niet om mij is deze stem geschied,
nee, om u! -
- 31 nú is er een oordeel over deze wereld;
nú

- zal de overste van deze wereld
naar buiten worden uitgeworpen!-
32 en als ik van de aarde zal worden
omhooggeheven,
zal ik allen tot mij trekken!
33 Maar dit heeft hij gezegd
om in tekentaal aan te duiden
met wat voor dood hij zou gaan sterven.
34 Dan antwoordt de schare hem:
wij horen uit de Wet
dat de Gezalfde
'blijft tot in de eeuwigheid';
hoe kunt ú dan zeggen
dat de mensenzoon moet worden
'omhooggeheven':
wie is deze mensenzoon?
35 Dan zegt Jezus tot hen:
nog een kleine tijdsspanne
is het licht bij u;
wandelt zolang ge het licht hebt,
opdat duisternis u niet in bezit neemt;
wie wandelt in het duister
weet niet waar hij heen gaat;
36 zolang ge het licht hebt:
gelooft in het licht
opdat ge zonen-en-dochters
van het licht wordt!
Als Jezus dat heeft uitgesproken
gaat hij weg en verbergt hij zich voor hen.

Verkondiging

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767) -
'Du bist verflucht' (1726) - TWV 1:385

1. Arie

Du bist verflucht! O Schreckensstimme!
Du bist verdammt! O Donnerwort!
Die Rache knallt von Agars Spitzen
mit toedlich, doch gerechten Blitzen.
Ihr Felsen, brecht die Bande los!
Ihr Huegel, oeffnet eure Schoss!
Bedeckt uns vor des Koenigs Grimme!
doch nein, nein, zu schwacher Schutz! zu wenig sichrer Ort!

2. **Rezitativ**

So ist's: seitdem bei Edens Baum des ersten Menschen erste
Suende

die andern insgesamt zu gleichem Fall gebracht,
geschicht es nicht durch unsrer Werke Macht,
dass eine Seele Gnade finde.

Wer Fleisch und Blut, wie ja ein jeder tut,
in seinem Busen heget,

verspuer't in diesem engen Raum ein weites Feld,
das nichts, als Disteln, traeket.

Unmoeglich ist's, des Hoechsten Willen, bei so viel Hindernis,
vollkommen zu erfuellen.

Wie kann's denn anders sein!

Auf lauter Suende Tun folgt lauter Fluch und Pein.

Doch nein! Hier hast du, Herr, an uns (ach, sei dafuer
gepriesen)

Die Groesse deiner Huld erwiesen:

Was uns unmoeglich war; hast du fuer uns getan;

Du zogst, als wahrer Gott,

die wahre Menschheit an;

hast dich durch dich versoehnt;

der Suenden Macht gebrochen,

und uns vom Fluche frei gesprochen.

Durch dieses dein Verdienst allein geht jeder, der's ergreift,
zum neuen Eden ein.

Ach, aber welche Raserei, dass Menschen sich annoch
erkuehen,

durch eigne Heiligkeit den Himmel zu verdienen!

Es macht der Sohn uns frei, noch willst du das durch dein
Verdienst erweben,

was wir allein durch ihn aus Gnaden erben.

Jedoch ein einzig Wort schlaegt deinen Hochmut nieder,

ein einzig Wort: Die Unvollkommenheit,

von welcher naemlich deine Glieder

in diesem Leben nie befreit:

Dies lass dir stets fuer Augen schweben.

Du aber, Heil der Welt, verleih,

dass zwar, durch angezaeumtes Leben,

die Freiheit nicht bei uns der Bosheit Deckel sei;

doch, dass wir Hoffnung und Vertrauen,

voll Demut, bloss auf deine Gnade bauen.

Denn die allein befreit den Suender:

So sind wir Isaacs, nach der Verheisung,

3. **Arie**

Frohloeket ihr seligen Kinder der Freien!
Die Fessel der Knechtschaft sind ewig zerstueckt.
Der Heiligste macht uns, aus Sklaven und Knechten,
schon itzo auf Erden zu freien Gerechten,
bis dass uns, bei Zions verherrlichten Reichen,
das Erbe der voelligsten Freiheit beglueckt.

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Orgelspel: Improvisatie

Inzameling van de gaven voor Straatpastoraat Koffiets en PR en communicatie.

Thomaskerk

Bijdragen aan de collecte kunnen worden overgemaakt op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de verdeling naar de genoemde doelen.

U kunt ook geven via Givt.



Willem de Zwijgerkerk

Giften kunnen worden overgemaakt op NL28 INGB 0005 084 450 t.n.v. Protestantse Gemeente Amsterdam inz. Willem de Zwijgerkerk te Amsterdam, o.v.v. Collecte 21 maart.

VOORBEDEN - intenties, beantwoord door de solisten met:
Gezang 368d

Stil gebed Gebed des Heren

Solisten zingen: Slotlied (staande): Gezang 346: 1, 2, 3, 4, 9 en 10

Zegen, beantwoord door de solisten met:

A - men,
a - men, a - men!

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Fuga g moll - BWV 542

Sopraan **Elma Dekker** wordt gecoacht door Hanneke de Wit en Kirsten Schötteldreier. Zij volgde masterclasses bij o.a. Christoph Prégardien, Margreet Honig, Nico van der Meel, Johannette Zomer en Miranda van Kralingen.

Elma zingt bij Cappella Amsterdam, het Nederlands Kamerkoor, SWR Vokalensemble (Stuttgart) en het NDR Chor (Hamburg). Met deze gezelschappen heeft zij o.a. kunnen werken met het Koninklijk Concertgebouworkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Orkest van de 18e Eeuw en het SWR Sinfonieorchester.

Elma was in het kader van het jong talentprogramma door De Nederlandse Opera geselecteerd om deel te nemen aan een tiendaagse workshop over contemporaine muziek. Ook werkte zij mee aan de producties 'Das Floss der Medusa' van Hans Werner Henze (2018) en de megaproductie "Aus Licht" van Karlheinz Stockhausen (2019).

In 2017 werkte Elma mee aan het eerste deel van de cd-reeks 'BACH Complete Organ Works' van Pieter van Dijk, gespeeld op het Van Hagerbeer/Schnitger-orgel in Alkmaar, waar zij de koralen inzong van Clavierübung III. Met Cappella Amsterdam en SWR-Vokalensemble heeft ze ook diverse cd-opnames gemaakt.

Voordat zij zich volledig op het zingen toelegde studeerde Elma contrabas aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Vanwege haar interesse in theologische vraagstukken studeerde Elma ook Wereldgodsdiensten aan de Universiteit Leiden.

Marit Broekroelofs studeerde (barok)cello aan de Schumann Akademie en het ArtEZ conservatorium in Zwolle. Ook bespeelt ze de viola da gamba.

Ze werkt als freelance musicus met zangers, instrumentalisten en ensembles in heel Nederland mee aan uitvoeringen van met name oude muziek.

Gespecialiseerd in Basso Continuo houdt ze zich bezig met historische uitvoeringspraktijk en stijlgetrouwheid en bekwaamde zich daarnaast in polyfonie, retoriek, latijn en filosofie.

Marit verzorgt artistiek advies en coaching en geeft ensemblelessen en basso continuo aan cellisten en gambisten.

In 2009 richtte zij het oude muziekensemble Margaretha Consort op. Ze heeft daar zowel de zakelijke als artistieke leiding en bracht dit professionele ensemble waar het nu is. In een tijd van recessie en toenemend zwaar weer voor de cultuursector voorwaar geen sinecure! Ze speelt zelf in het ensemble en leidt de repetities en concerten.

Als het programma daarom vraagt zoekt ze een externe specialist voor de muzikale leiding. Met haar artistieke kwaliteiten, enthousiasme en authenticiteit weet Marit mensen aan zich te binden en met haar goede neus voor kwaliteit maakt ze interessante en hoogwaardige programma's. Marit is lid van het artistieke team van Calma Producties, een nieuw initiatief voor klassieke muziek in Drenthe.

AKTIE VRIJHEIDSMAIL – MAART



Graag vragen wij weer uw aandacht voor de Actie Vrijheidsmail.

Indien u op deze link <https://www.amnesty.nl/kom-in-actie/acties> klikt (als dat niet lukt de link kopiëren en in uw browser/zoekmachine plakken) ziet u alle acties die Amnesty op dit moment voert. Onderaan de foto's ziet u het land waar de actie op gericht is en daaronder in een gele balk wat voor soort actie het betreft, een petitie, mail of brief. De mailacties herkent u aan stuur een mail! @. Als u een actie opent ziet u links een toelichting over de betreffende actie. Rechts hoeft u alleen uw naam, e-mailadres en woonplaats in te vullen en vervolgens op <verstuur mijn e-mail> te klikken. Doet u ook mee?

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

28 mrt. :	Ds. E.J. de Wijer	Palmzondag	
1 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Witte Donderdag	19.30 uur
2 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Goede Vrijdag	19.30 uur
3 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Stille Zaterdag	22.00 uur
4 apr. :	Ds. E.J. de Wijer	Pasen	
11 apr. :	Drs. A. van Heusden		
18 apr. :	Ds. E.J. de Wijer		

ONTVANGEN COLLECTEGELDEN

14-03-2021 Collecteopbrengst	€ 170,00
14-03-2021 Stichting Present	€ 85,00

Agenda

- Wo. 24 mrt. : **ThomasTheologie** 14.00 uur
Online - aanmelden via email predikant@dethomas.nl
- Vr. 26 mrt. : **ThomasFilm: 'Youth', 2015,**
Regie Paolo Sorrentino

U kunt de film thuis via Videoland (met abonnement) en NPO Plus (met abonnement) en Pathé Thuis (te huur voor €2,99) bekijken en vervolgens uiterlijk maandag 22 maart uw opmerkingen/vragen/ideeën met ons delen door te mailen naar predikant@dethomas.nl. Deze zullen we vervolgens behandelen in de bespreking die op vrijdag 26 maart om 20.00 uur online komt te staan.

ThomasTroostcafé biedt een plek voor iedereen die troost zoekt na het verlies van een dierbare, iedereen die even op verhaal wil komen of die om welke reden dan ook behoefte heeft aan een moment van stilte en bezinning. **Elke woensdag tussen 12.30 en 15.30 uur** kunt u de kerkzaal binnenlopen. U vindt daar gastvrouwen, die u verder wegwijs maken.

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente,
Thomaskerk.

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op
rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de
Thomaskerk.