



Orde van Dienst  
voor de  
Kerstvesper  
op de avond van  
24 december 2020

Voorganger: Ds. Evert Jan de Wijer  
Cantor-organist: Harmen Trimp  
m.m.v. Tineke Wonderman-van Leeuwen, sopraan  
Ouderling van dienst: Roeleke Vunderink  
Solisten: Saskia Kuiper, Hans van Beusekom en  
Gerard Endedijk  
Beeld & Geluid: Femke van Beusekom

## **Antwoord**

Soms ben ik bang dat u niet blijft,  
dat uw voeten leegbloeden op lege  
wegen, dat uw zachtmoedige handen tegen  
zoveel verraad, zoveel weerspanningheid

in mensen en dingen niet bestand  
zijn, dat u zeggen zult: ik had beter  
moeten weten, mensen waarheid leren  
is waanzin, leugen in vaderland.

Moet ik u dan nu, in de kribbe,  
waarschuwen? Zeggen: doe het niet,  
doe het anders, laat uw moeder vergeten

wat de engel sprak? Uw eigen stilte  
- nacht, sterren, adem – zingt uw lied  
van antwoord: zelfs op aarde vrede.

Gabriël Smit

Orgelspel voor de dienst: Max Reger (1873-1916) – 'Weihnachten'  
uit: opus 145.3

Solisten zingen: Gezang 445

V: Heer, open mijn lippen  
Mijn mond zal zingen van Uw eer  
God, kom mij te hulp  
Heer, haast U mij te helpen  
Eer aan de Vader en de Zoon en de Heilige Geest  
zoals het was in het begin en nu en altijd  
en in de eeuwen der eeuwen  
amen

Gebed om ontferming

Eerste Schriftlezing: Genesis 18: 1 - 15 (Naardense Bijbel)

- 1 Dan laat de Ene zich aan hem zien,  
bij de godseiken van Mamree,-  
*die wordt gezien,*  
terwijl hij in het heetst van de dag  
is gezeten in de ingang van de tent.
- 2 Hij heft zijn ogen op en ziet:  
ziedaar, drie mannen  
bij hem geposteerd;  
hij ziet dat,  
snelt vanuit de ingang van de tent  
hen tegemoet  
en buigt zich ter aarde.
- 3 Hij zegt:  
mijn heer,  
áls ik toch genade heb gevonden in je ogen,  
ga toch niet voorbij, van bij je dienaar!-
- 4 laat toch een weinig water  
worden genomen en  
wast uw voeten:  
leunt neer onder de boom!-
- 5 ik neem een bete broods:  
versterkt uw harten!-  
daarna kunt ge verder trekken,  
want daarvoor zijt ge bij uw dienaar  
voorbij getrokken!

- Zij zeggen:  
wil zo doen  
zoals je hebt gesproken!
- 6 Abraham haast zich op de tent aan,  
naar Sara,-en zegt:  
haast je!-  
drie maten meel, korrelbloem:  
kneed het, maak koeken!
- 7 Naar het rundvee is Abraham gesneld:  
hij neemt een runderjong,-  
mals en goed  
en geeft dat aan de jongen:  
hij haast zich om het klaar te maken.
- 8 Hij neemt room en boter  
én het runderjong  
dat hij heeft klaargemaakt,  
en zet dat neer voor hun aanschijn.  
Terwijl hij bij hen blijft staan  
onder de boom, eten zij.
- 9 Dan zeggen ze tot hem:  
wáár is Sara, je vrouw?  
Hij zegt: ziedaar, in de tent!
- 10 Hij zegt:  
terugkerend keer ik tot jou terug  
in de tijd van levenschenken,  
en dan is hier een zoon bij Sara, je vrouw!  
Intussen hoort Sara dit  
in de open kant van de tent,  
achter hem.
- 11 Abraham en Sara zijn oud geworden,  
op dagen gekomen;  
opgehouden is het te geschieden aan Sara  
naar de wijze der vrouwen.
- 12 Dus lacht Sara in haar binnenste en zegt:  
nadat ik versleten ben  
zal mij nog wellust geschieden? -  
en mijn heer is oud geworden!
- 13 Dan zegt de Ene tot Abraham:  
waarom eigenlijk heeft Sara gelachen  
en gezegd  
'ach zal ik waarachtig baren,  
ik die zo oud ben geworden?'
- 14 is voor de Ene een woord te wonderlijk? -  
tegen de samenkomsttijd  
zal ik tot jou terugkeren,  
in de tijd van levenschenken,

- en dan is er bij Sara een zoon!  
15 Sara loochent het en zegt:  
‘ik heb niet gelachen!’,  
want ze is bevreesd geworden;  
maar hij zegt: nee!- je hebt wél gelachen!

Orgel en sopraan: Georg Friedrich Handel (1685-1759) -  
Aria (uit 'De Messiah' HV 56):  
‘How beautiful are the feet of them that preach  
the gospel of peace, and bring glad tidings of good  
things’

Tweede Schriftlezing: Lucas 2: 1 - 20 (NBG'51)

- 1 En het geschiedde in die dagen, dat er een bevel uitging  
vanwege keizer Augustus, dat het gehele rijk moest worden  
ingeschreven.
- 2 Deze inschrijving had voor het eerst plaats, toen Quirinius het  
bewind over Syrië voerde.
- 3 En zij gingen allen op reis om zich te laten inschrijven, ieder  
naar zijn eigen stad.
- 4 Ook Jozef trok op van Galilea, uit de stad Nazaret, naar Judea,  
naar de stad van David, die Betlehem heet, omdat hij uit het  
huis en het geslacht van David was,
- 5 om zich te laten inschrijven met Maria, zijn ondertrouwde  
vrouw, welke zwanger was.
- 6 En het geschiedde, toen zij daar waren, dat de dagen vervuld  
werden, dat zij baren zou,
- 7 en zij baarde haar eerstgeboren zoon en wikkelde Hem in  
doeken en legde Hem in een kribbe, omdat voor hen geen  
plaats was in de herberg.
- 8 En er waren herders in diezelfde landstreek, die zich ophielden  
in het veld en des nachts de wacht hielden over hun kudde.
- 9 En opeens stond een engel des Heren bij hen en de heerlijkheid  
des Heren omstraalde hen, en zij vreesden met grote vreze.
- 10 En de engel zeide tot hen: Weest niet bevreesd, want zie, ik  
verkondig u grote blijdschap, die heel het volk zal ten deel  
vallen:
- 11 U is heden de Heiland geboren, namelijk Christus, de Here, in  
de stad van David.
- 12 En dit zij u het teken: Gij zult een kind vinden in doeken  
gewikkeld en liggende in een kribbe.
- 13 En plotseling was er bij de engel een grote hemelse  
legermacht, die God loofde, zeggende:

- 14 "Ere zij God in den hoge, en vrede op aarde bij mensen des welbehagens".
- 15 En het geschiedde, toen de engelen van hen heengevaren waren naar de hemel, dat de herders tot elkander spraken: Laten wij dan naar Betlehem gaan om te zien hetgeen geschied is en ons door de Here is bekendgemaakt.
- 16 En zij gingen haastig en vonden Maria en Jozef, en het kind liggende in de kribbe.
- 17 En toen zij het gezien hadden, maakten zij bekend hetgeen tot hen gesproken was over dit kind.
- 18 En allen, die ervan hoorden, verbaasden zich over hetgeen door de herders tot hen gezegd werd.
- 19 Doch Maria bewaarde al deze woorden, die overwegende in haar hart.
- 20 En de herders keerden terug, God lovende en prijzende om alles wat zij hadden gehoord en gezien, gelijk het hun gezegd was.

Solisten zingen: Gezang 483:

## Verkondiging

Solisten zingen: Gezang 494

Orgel en sopraan: Max Reger (1873-1916) – 'Weihnachtslied', 1905

Hoch am dunk'len Himmelsbogen  
glänzt ein Stern, und lind und sacht  
kommt das Glück dahergezogen,  
rauscht herauf die heilige Nacht.

Leise zittert's durch die Herzen,  
losgelöst von Erdschmerzen  
hebt die Menschheit sich empor;  
horch, es tönt der Engelchor:

Ehre sei Gott in der Höhe,  
Friede auf Erden  
und den Menschen  
ein Wohlgefallen.

Neigt der Himmel sich zur Erde?  
Wird die Welt zum Paradies?  
Daß hier Fried' und Freude werde,  
wie's die Engelschar verhiëß?

Tannenduft und Weihnachtskerzen!  
Gleich erglühn die Menschenherzen!  
Jubel ist bei Groß und Klein,  
Freude soll auf Erden sein!

Ehre sei Gott in der Höhe,  
Friede auf Erden  
und den Menschen  
ein Wohlgefallen.

Köstlich ist die frohe Kunde.  
Alles, was da müd' und krank,  
lebt nun auf! Aus Engelsmunde  
kommt ja dieser Jubelsang,

Gnadenzeit voll süßer Wonnen,  
Christfest, jugendfrischer Bronnen,  
Jubel ist bei Arm und Reich;  
nun sind alles Menschen gleich!

Ehre sei Gott in der Höhe,  
Friede auf Erden  
und den Menschen  
ein Wohlgefallen.

Inzameling van de gaven voor: Wijkdiaconie en Thomaskerk

Bijdragen aan de collecte kunnen worden overgemaakt op rek.nr.  
NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk,  
o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de verdeling naar de  
genoemde doelen.

U kunt ook geven via Givt.



VOORBEDEN - intenties, beantwoord door de solisten met:  
Gezang 368c

Doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht.

The image shows a single line of musical notation on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of a series of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes: 'Doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht.' There is a small 'boek O' symbol at the end of the line.

Stil gebed Gebed des Heren

Solisten: Slotlied (staande): Gezang 486

Zegen, beantwoord door de solisten met:

a - men, a - men!

The image shows two lines of musical notation on a treble clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes: 'a - men, a - men!'. There is a fermata over the second 'men'.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: : Charles-Marie Widor (1844-1937) - Toccata  
uit: de Vijfde Symphonie



### ***Tineke Wonderman-van Leeuwen, sopraan***

Tineke Wonderman (1988) groeide op in een muzikaal gezin en speelde klarinet en saxofoon in diverse ensembles en orkesten. Daarnaast ontwikkelde zij zich op het gebied van arrangeren op de middelbare school en in de kerk.

Ze studeerde vervolgens Docent Muziek aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen met als specialisaties klarinet en koordirectie.

Naast haar werk als docent muziek in het voortgezet onderwijs en koordirigent is ze actief als sopraan (zowel solo als in koren). Ze volgt zanglessen bij Maja Roodveldt en Åsa Olsson.