



ORDE VAN DIENST

zondag 11 oktober 2020

Voorganger: Ds. Ruben van Zwieten
Cantor-organist: Harmen Trimp
m.m.v. Tineke Wonderman-van Leeuwen, sopraan
Ouderling van dienst: Roeleke Vunderink
Beeld & Geluid: Leo Endedijk

Opgang

Het luiden van de klok

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Trio in d-moll - BWV 527

Woord van welkom

Gemeente gaat staan

Soliste: Aanvangslied: Gezang 281: 1, 2, 3 en 4

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Heer
Die hemel en aarde gemaakt heeft
Die trouw houdt tot in eeuwigheid
en niet laat varen het werk van zijn handen.

Groet

V: Genade zij u en vrede van God onze Vader
en van de Heer Jezus Christus
Amen.

Vervolg: Gezang 281: 5, 6 en 7

V: *Hoor Israël*
De HEER is onze God
De HEER is één en enig
Gij zult de HEER uw God liefhebben
met geheel uw hart
en met geheel uw ziel
en met geheel uw kracht
Amen.

Vervolg: Gezang 281: 8, 9 en 10

Gemeente gaat zitten

Gebed om ontferming, beantwoord door de soliste met:

Ontferm U Heer naar de maat van Uw liefde
Ontferm U toch met de ruimte van Uw hart

Soliste zingt: Arthur Honegger (1892-1955) -
Psalm 138, uit: 'Trois Psaumes', 1941

Il faut que tous mes esprits
Ton los et prix j'exalte et prise.
Devant les grands me présenter
Pour te chanter j'ai fait emprise.
En ton saint temple adoreraï
Célébreraï ta renommée
Pour l'amour de ta grand' bonté
Et seauté tant estimée.

Vertaling:

*U loof ik, Heer, met hart en ziel,
in eerbied kniel ik voor U neder.
Ja, in de tegenwoordigheid
der goden wijd ik U mijn beden.
Naar 't heiligdom waar Gij vertoeft
hef ik het hoofd, ik zal U prijzen.
Gij zult, o Here, wijd en zijd
uw heerlijkheid en trouw bewijzen.*

Dienst van de Schriften

Inleiding op de te lezen Bijbelgedeelten

Eerste Schriftlezing: I Koningen 17 : 1 – 11

- 1 Toen zeide de Tisbiet Elia, uit Tisbe in Gilead, tot Achab:
Zo waar JHWH, de God van Israël, leeft,
in wiens dienst ik sta,
er zal deze jaren geen dauw of regen zijn,
tenzij dan op mijn woord.
- 2 Daarna kwam het woord van JHWH tot hem:
- 3 Ga van hier,
wend u oostwaarts en verberg u bij de beek Kerit,
die in de Jordaan uitmondt.
- 4 Gij kunt uit de beek drinken,
en ik heb de raven geboden u daar van spijsje te voorzien.
- 5 Daarop ging hij heen en deed naar het woord van JHWH;
hij ging verblijf houden bij de beek Kerit,
die in de Jordaan uitmondt.
- 6 De raven brachten hem des morgens brood en vlees,
en des avonds brood en vlees, en hij dronk uit de beek.

- 7 Doch na verloop van tijd droogde de beek uit,
omdat er geen regen in het land gevallen was.
- 8 Toen kwam het woord van JHWH tot hem:
- 9 Maak u gereed,
ga naar Sarefat, dat aan Sidon behoort,
en houd daar verblijf.
Zie, ik heb daar een weduwe geboden u te verzorgen.
- 10 Daarop maakte hij zich gereed en ging naar Sarefat.
Toen hij bij de stadspoort kwam, zie,
daar was een weduwe bezig hout te sprokkelen.
Hij riep haar toe en zeide:
Haal mij toch in een kruik een weinig water,
opdat ik drinke.
- 11 Toen zij het ging halen, riep hij haar na en zeide:
Breng mij ook een bete broods mee.

Soliste zingt: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Andante: 'Er kennt die rechten Freudenstunden'
uit: Cantate 'Wer nur den lieben Gott lässt walten', 1829

Er kennt die rechten Freudenstunden,
er weiß wohl, wenn es nützlich sei.
Wenn er uns nur hat treu erfunden
und merket keine Heuchelei:
so kömmt Gott, eh wir uns versehn,
und lässet uns viel Gut's geschehn.

Vertaling:

*Hij kent de ware uren van vreugde,
hij weet heel goed het juiste moment;
als hij ons maar trouw heeft bevonden
en geen huichelarij aantreft,
dan komt God voordat wij het verwachten
en laat ons veel goeds ten deel vallen.*

Vervolg Schriftlezing: I Koningen 17 : 12 – 24

- 12 Daarop zeide zij:
Zo waar JHWH, uw God, leeft,
ik heb geen broodkoek,
maar enkel een handvol meel in de pot
en een weinig olie in de kruik.
En zie, ik ben bezig een paar stukken hout te sprokkelen.

- Dan wil ik het thuis voor mij en mijn zoon gaan bereiden,
en als wij het gegeten hebben,
moeten wij maar sterven.
- 13 Doch Elia zeide tot haar:
Vrees niet,
ga het thuis bereiden, zoals gij gezegd hebt,
doch bereid mij daarvan eerst een kleine koek
en breng mij die hier;
voor u en uw zoon kunt gij het later bereiden.
- 14 Want zo zegt JHWH, de God van Israël:
Het meel in de pot zal niet opraken,
en de olie in de kruik zal niet ontbreken tot op de dag,
waarop JHWH regen op de aardbodem geven zal.
- 15 Daarop ging zij heen en deed, zoals Elia gezegd had,
en een tijdlang at zij, evenals hij, en haar huis.
- 16 Het meel in de pot raakte niet op,
en de olie in de kruik ontbrak niet,
naar het woord van JHWH, dat Hij door de dienst van Elia
gesproken had.
- 17 Na deze gebeurtenissen werd de zoon van de vrouw des huizes
ziek:
ja, zijn ziekte werd zeer hevig, totdat er geen adem in hem
overbleef.
- 18 Toen zeide zij tot Elia:
Hoe heb ik het met u, man Gods?
Gij hebt bij mij intrek genomen
om mijn ongerechtigheid in herinnering te brengen,
en te maken, dat mijn zoon sterft.
- 19 Daarop zeide hij tot haar:
Geef mij uw zoon.
Toen nam hij hem uit haar schoot,
droeg hem naar het bovenvertrek, waar hij verblijf hield,
en legde hem op zijn bed.
- 20 Daarop riep hij tot JHWH en zeide:
JHWH, mijn God!
Doet Gij zelfs de weduwe,
bij wie ik als vreemdeling vertoef,
het onheil aan,
haar zoon te laten sterven?
- 21 Toen strekte hij zich driemaal uit bovenop het kind
en riep tot JHWH en zeide:
JHWH, mijn God!
Laat toch de ziel van dit kind in hem terugkeren.

- 22 En JHWH hoorde naar de stem van Elia,
en de ziel van het kind keerde in hem terug,
zodat het levend werd.
- 23 Toen nam Elia het kind,
droeg het uit het bovenvertrek naar beneden in huis
en gaf het aan zijn moeder.
En Elia zeide:
Zie, uw zoon leeft.
- 24 Daarop zeide de vrouw tot Elia:
Thans weet ik, dat gij een man Gods zijt,
en dat het woord van JHWH in uw mond waarheid is.

Verkondiging

Orgel en sopraan: 'Pie Jesu' -
uit: het Requiem van Gabriël Fauré (1845-1924)

Pie Jesu Domine,
dona eis requiem sempiternam.

Vertaling:
O lieve Heer Jezus,
geef hen eeuwige rust.

DIENST VAN DE DANKBAARHEID

Mededelingen

Orgel en sopraan: Francis Poulenc (1899-1963) -
Tekst: Charles d'Orleans (1394-1465)

Priez pour paix, douce vierge Marie,
Reine des cieux et du monde maîtresse,
Faites prier, par votre courtoisie,
Saints et saintes et prenez votre adresse
Vers votre fils, requérent sa hauteesse
Qu'il lui plaise son peuple regarder.
Que de son sang a voulu racheter,
En déboutant guerre qui tout dévoie.
De prières ne vous veuillez lasser.
Priez pour paix, priez pour paix,
Le vrai trésor de joie

Vertaling:

Bid voor vrede, oh Maria,

Koningin van de hemel

En de meesteres van de wereld

Wij bidden, naar het voorbeeld van uw hoffelijkheid.

Met alle heiligen in de hemelen op aarde.

Wij bidden door uw Zoon, die Verhoogd is aan het kruis.

Hij kent zijn mensen, met liefde.

Door zijn bloed heeft Hij ons verlost.

Maar er is oorlog, die alles kapot maakt.

Onze gebeden vermoeien U niet.

Daarom bidden wij voor vrede,

Wij bidden voor vrede,

Vrede: de kostbaarste vreugde.

Inzameling van de gaven voor:

- Kerk in Actie / Werelddiaconaat en Jeugdwerk
- Stichting Present (zie de Nieuwsbrief in uw orde van dienst en op de website)

Bijdragen aan de collecte kunnen worden overgemaakt op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85 t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk, o.v.v. Collectegeld. De Diaconie zorgt dan voor de verdeling naar de genoemde doelen.

Wanneer uw gift bestemd is voor de Stichting Present, dit graag vermelden.

U kunt ook geven via Givt.



VOORBEDEN - intenties, beantwoord door de soliste met
Gezang 368g



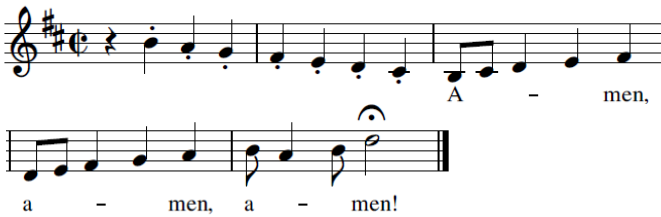
A - dem van God, ver - nieuw ons be - staan.

[Bezoek Online](#)

Stil gebed Gebed des Heren

Soliste: Slotlied (staande): Gezang 919

Zegen, beantwoord door de soliste met:



A musical score for a vocal soloist response. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The second staff continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, F#4, E4, and D4. The lyrics 'A - men,' are written below the notes. The second staff continues with quarter notes C4, B3, A3, and G3, followed by a quarter rest, then quarter notes G3, F#3, E3, and D3. The lyrics 'a - men, a - men!' are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Harmen Trimp sept '17

Orgelspel: Johann Sebastian Bach (1685-1750) -
Fuga a-moll - BWV 543

Tineke Wonderman-van Leeuwen, sopraan

Tineke Wonderman (1988) groeide op in een muzikaal gezin en speelde klarinet en saxofoon in diverse ensembles en orkesten. Daarnaast ontwikkelde zij zich op het gebied van arrangeren op de middelbare school en in de kerk.

Ze studeerde vervolgens Docent Muziek aan het Prins Claus Conservatorium in Groningen met als specialisaties klarinet en koordirectie.

Naast haar werk als docent muziek in het voortgezet onderwijs en koordirigent is ze actief als sopraan (zowel solo als in koren). Ze volgt zanglessen bij Maja Roodveldt en Åsa Olsson.

VOLGENDE WEKEN GAAN VOOR: (aanvang 10.30 uur)

18 okt. : Ds. E.J. de Wijer

25 okt. : Ds. E.J. de Wijer

01 nov. : Ds. M. Elbers

08 nov. : Ds. E.J. de Wijer

ONTVANGEN COLLECTEGELDEN

27-09-2020 Collecteopbrengst € 560,00

27-09-2020 St. Vrienden van de Thomaskerk € 395,00

04-10-2020 Collecteopbrengst € 270,00

Agenda

Wo. 14-10-2020: **Meelezen** 14.00 uur

Giften voor de **Diaconie** op rek.nr. NL39 INGB 0004 9570 85
t.n.v. Wijkraad voor diakenen, Thomaskerk.

Giften voor de **Kerkvoogdij** op rek.nr. NL28 INGB 0000 5372 84
t.n.v. de penningmeester van de Thomaskerkgemeente,
Thomaskerk.

Giften voor de Stichting Vrienden van de Thomaskerk op
rek.nr. NL37 RABO 0119 0842 52 t.n.v. Stichting Vrienden van de
Thomaskerk.

.